

# PASTO

Jimena Losada Lacerna

b. 1990. Mendoza, Argentina

---

## **JIMENA LOSADA LACERNA**

1990. MENDOZA, ARGENTINA.

Jimena Losada (n. 1990, Mendoza, Argentina) realizó la Licenciatura en Artes Visuales en la Facultad de Arte de UNCuyo, luego se trasladó a Rosario y, en la actualidad, vive y trabaja en Buenos Aires. Ha realizado las exhibiciones individuales “De espalda a la Luna” (2019), en el anexo del Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza; “Rincón Vago” (2021) en la galería Jamaica de Rosario; “Fangal” (2023), con curaduría de Claudia del Río, en PASTO Galería y “Queruzá” (2025) en Primary Projects, Miami.

En sus pinturas, Jimena Losada altera con sutileza el naturalismo del color para dar lugar a atmósferas extrañadas. Sus telas, de factura impecable, son superficies de apariencia pulida en las que el gesto del pincel se vuelve imperceptible bajo sucesivas capas de pigmentos y veladuras. Con una enorme libertad para tomar elementos del orden descriptivo y hacerlos ingresar al plano narrativo, o viceversa, incluso en los géneros del retrato, su práctica pictórica puede ser pensada en asociación con aquellas vertientes no programáticas del surrealismo que, aunque difusas, atraviesan la historia del arte argentino.

-

Jimena Losada (n. 1990, Mendoza, Argentina) completed a Bachelor's Degree in Visual Arts at the Faculty of Art of UNCuyo, later moving to Rosario, and currently lives and works in Buenos Aires. She has held the following solo exhibitions: De espalda a la Luna (2019) at the annex of the Museo Municipal de Arte Moderno de Mendoza; Rincón Vago (2021) at Jamaica gallery in Rosario; Fangal (2023), curated by Claudia del Río, at PASTO Galería; and Queruzá (2025) at Primary Projects, Miami.

In her paintings, Jimena Losada delicately modifies the naturalism of color to create estranged atmospheres. Her artworks, impeccably crafted, are polished surfaces where the brush gesture becomes imperceptible under successive layers of pigments and glazes. With enormous freedom to take elements from the descriptive order and bring them into the narrative plane, or vice versa, even in the genres of portrait, her pictorial practice can be associated with the non-programmatic strands of surrealism that, although diffuse, permeate the history of Argentine art.



Queruz, 2023 | Primary Projects. Miami, Estados Unidos.



**Pedacito de cielo, 2025**  
Óleo sobre lino  
*Oil on linen*  
90 x 70 cm

Cuesta abajo, 2025  
Óleo sobre lino  
*Oil on linen*  
156 x 126 cm





**El mago de Monserrat, 2025**

Óleo sobre lino

*Oil on linen*

70 x 58 cm



**Sin título, 2024**  
Óleo sobre lienzo  
*Oil on canvas*  
65 x 65 cm



**El arte está colmado de declaraciones de amor, 2024**

Óleo sobre lienzo

*Oil on canvas*

90 x 70 cm



**Sin título, 2024**  
Óleo sobre lienzo  
*Oil on canvas*  
30 x 30 cm | 26 x 30 cm | 30 x 26 cm



Fangal, 2023 | Curator: Claudia Del Río | PASTO. Buenos Aires, Argentina





La dicha es un puente con un Castillo de cristal, 2023 | Óleo sobre lienzo | *Oil on canvas* | 120 x 145 cm

Fangal II, 2023  
Óleo sobre lienzo  
*Oil on canvas*  
120 x 100 cm





**Ada balcón , 2023**

Óleo sobre lienzo

*Oil on canvas*

100 x 90 cm



**Sin título, 2021** | Óleo sobre lienzo | *Oil on canvas* | 150 x 200 cm



De espalda a la luna, 2019 | Museo de Arte Moderno de Mendoza

## **Educacion / Formation**

Licenciada en Artes Visuales, Universidad Nacional de Cuyo

## **Exhibiciones Individuales / Solo show**

- 2025 Queruza. Primary Projects. Miami, EEUU.
- 2023 Fangal. Curadora: Claudia del Río. Pasto Galería, Buenos Aires.
- 2021 Rincón Vago. Galería Jamaica, Rosario.
- 2019 De espalda a la Luna. Espacio Anexo Museo Municipal de arte Moderno de Mendoza.
- 2019 Cuando el polvo empiece a cubrirte. Galería Piccadilly, Córdoba.
- 2016 GRIS, Espacio Cultural Baldío, Mendoza.

## **Premios y Residencias / Awards and residences**

- 2024 Residencia PAUSA, coordinada por Carla Gimbatti. Gran Hotel Meliá, Parque Nacional Iguazú, Misiones.
- 2021 Beca fundación Itau para realizar el programa Artistas x Artistas de fundación el mirador durante el año 2022.
- 2018 Segundo premio adquisición en el salón Vendimia, Mendoza.
- 2017 Quinto premio adquisición en el salón Cordillerano primera edición categoría bidimension, otorgado por la Secretaría de Cultura del gobierno de San Juan.
- 2017 Segundo premio adquisición en la Bienal del Atuel, Mendoza.
- 2016 Segundo premio en el 36 Salón de pintura “Bicentenario de la Independencia”, organizado por el consejo profesional de ciencias económicas de Mendoza.
- 2015 Segundo premio adquisición en el concurso de pequeño formato organizado por la sociedad de artistas plásticos de Mendoza.
- 2015 Primer Premio adquisición en el concurso de pintura fundación San Juan.
- 2012 Quinto premio en el primer concurso de pintura fundación San Juan.

## **Muestras colectivas / Group exhibitions**

- 2024 Banda Oscura, curador Bruno Gruppalli/ Casa proyecto / buenos aires ARG.
- 2023 Gabinete del 76 salón nacional de Rosario, curador Rafael Cippolini / Museo Macro/ Rosario ARG.
- 2022 Self-portrait gallery, curada por Ana Markman / Laboratorio Festival/ Buenos Aires ARG.
- 2022 Lo hago por mis amigas/ Edificio Kavanagh/ Buenos Aires ARG.
- 2018 El gesto retratado/ Galería Santángelo/ Mendoza
- 2018 Feria Arteba Imagen Galería.
- 2017 GRIS / Colegio de Psicólogos de Mendoza/ Mendoza ARG.
- 2014 Final de camino /Espacio Contemporáneo de Arte (ECA)/ Mendoza ARG.
- 2011 Las heridas me las hice yo, con el colectivo Cerda/ Museo Municipal de arte Moderno de Mendoza (MMAMM)/ Mendoza ARG.
- 2011 Cerda galería. Mendoza

# PASTO

Buenos Aires, Argentina

T. +54 911 5930 1979 | +54 911 4980 2920

@pastogaleria | pastogaleria.com.ar