

PASTO

Santiago Licata

b. 1986, BUENOS AIRES, ARGENTINA

TRES SARGENTOS 359 - BUENOS AIRES - T. +54 911 5930 1979 - @pastogaleria
pastogaleria.com.ar

SANTIAGO LICATA

b. 1986, BUENOS AIRES, ARGENTINA

Santiago Licata (n. 1986, Buenos Aires, Argentina) realizó la Licenciatura en Artes Visuales en el Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA) y completó su formación en el taller de xilografía con Juan Sebastián Carnero; de fotografía y laboratorio con Omar Conde Agesta; de escritura con Silvia Gurfein; de clínica de obra con Patricio Larrambebere; y de dibujo con Eduardo Stupía. Actualmente forma parte del programa de artistas del Instituto Torcuato Di Tella.

Elaboradas con tiza, grafito, ferrite, hierro, cemento, entre un amplio conjunto de materiales, sus obras se caracterizan por explorar las capacidades expresivas del dibujo, la pintura y la escultura, en pequeña y gran escala. Contrastando geometría y formas orgánicas, en su trabajo la luz aparece como una entidad con comportamiento propio, capaz de alterar la densidad y el carácter de las formas hasta volverlas presencia.

Ha realizado exhibiciones individuales y colectivas en Ciudad de México, Nueva York, Minneapolis, Miami, Roma y Buenos Aires, en espacios como PASTO Galería, Deli Gallery, Fundación Klemm y Centro Cultural Recoleta, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), entre otros. En 2014 recibió el Premio Adquisición en arteBA, en 2017 fue seleccionado para la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires y en 2023 su obra recibió el Nest Section Award en Untitled Art Fair. Su obra integra colecciones públicas y privadas en Chicago, Nueva York, Los Ángeles, San Francisco, Seúl y Miami, entre otras.

Vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.

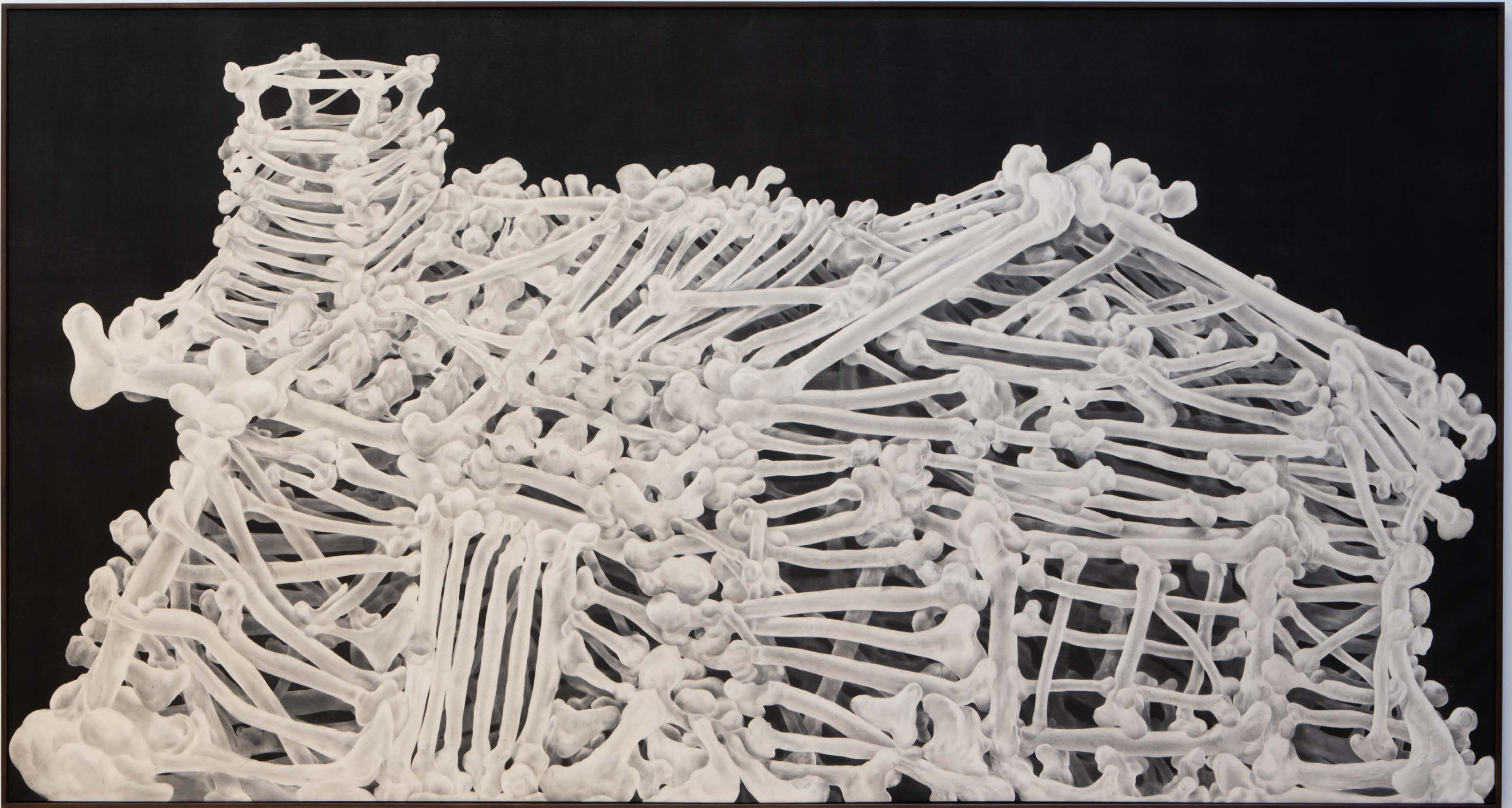
Santiago Licata (b. 1986, Buenos Aires, Argentina) studied in the Visual Arts program at Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA) and furthered his education through workshops in woodcut with Juan Sebastián Carnero; photography and darkroom processes with Omar Conde Agesta; writing with Silvia Gurfein; critique with Patricio Larrambebere; and drawing with Eduardo Stupía. He is currently part of the artists' program at Instituto Torcuato Di Tella.

Working with chalk, graphite, ferrite, iron, cement, among a broad range of materials, his works explore the expressive capacities of drawing, painting, and sculpture across intimate and monumental scales. Contrasting geometry and organic forms, light appears in his work as an entity with its own behavior, capable of altering the density and character of forms until they become presence.

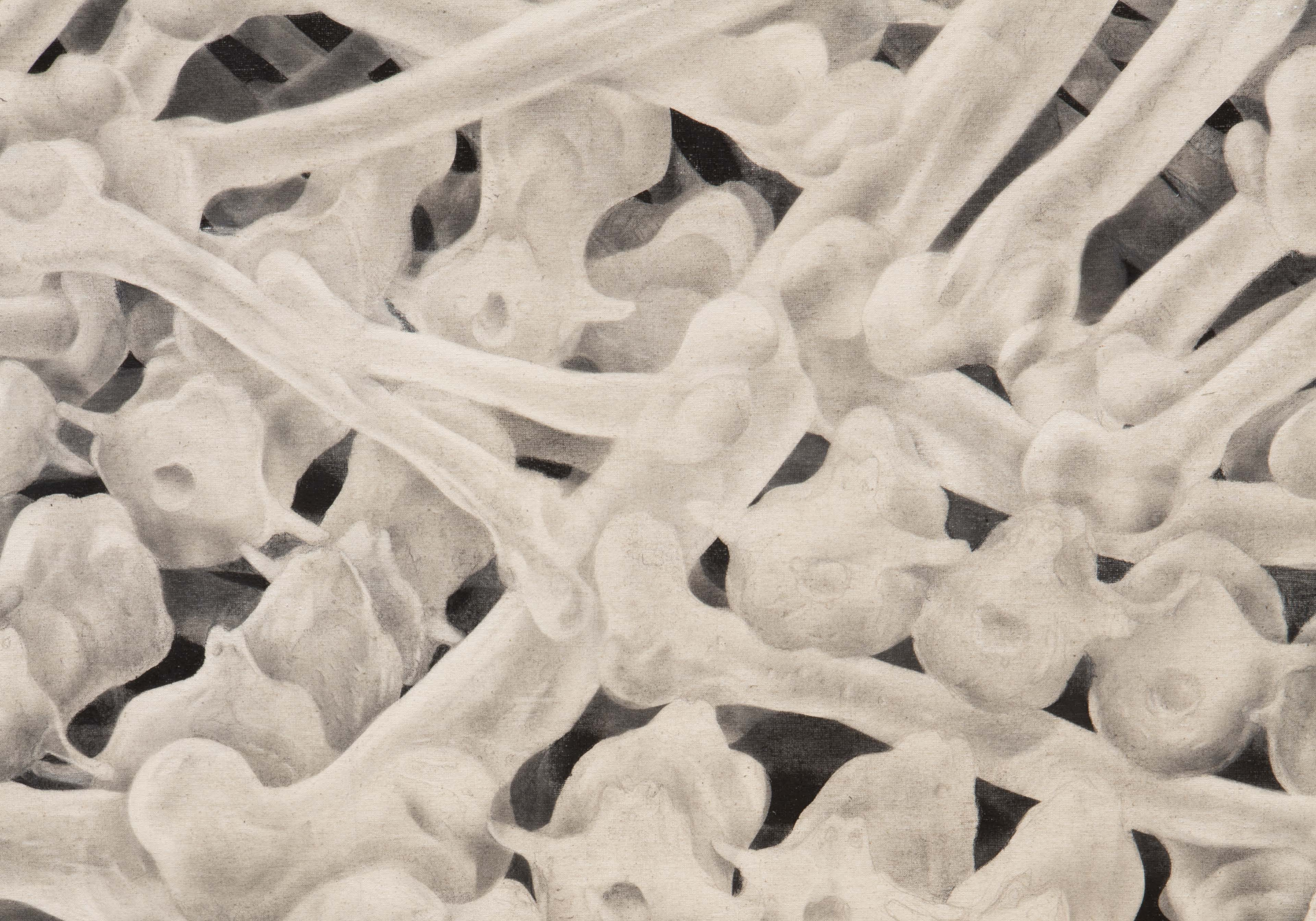
He has presented solo and group exhibitions in Mexico City, New York, Minneapolis, Miami, Rome, and Buenos Aires, at venues including PASTO Galería, Deli Gallery, Fundación Klemm, Centro Cultural Recoleta, and Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), among others. In 2014 he received the Premio Adquisición at arteBA, in 2017 he was selected for the Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, and in 2023 his work received the Nest Section Award at Untitled Art Fair. His work is held in public and private collections in Chicago, New York, Los Angeles, San Francisco, Seoul, and Miami, among others.

He lives and works in Buenos Aires, Argentina.





Chalecito, 2024. Grafito, ferrite y tiza sobre lienzo. *Graphite, industrial pigments and chalk on canvas.* 178 x 334 cm



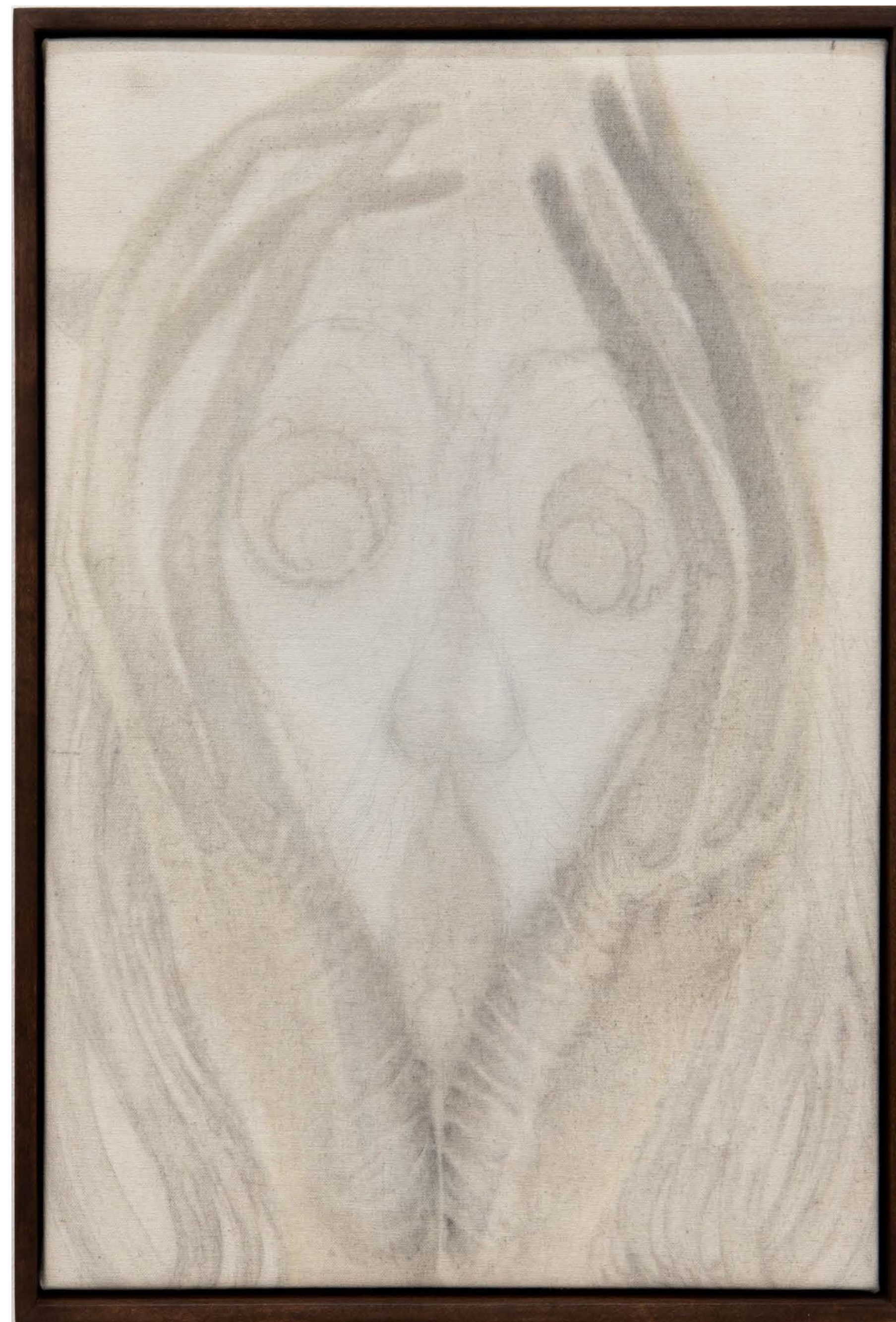


Chalecito, 2025. Grafito y tiza sobre lienzo. *Graphite and chalk on canvas*. 170 x 270 cm



Angelito, 2024. Solo show. Deli Gallery. New York





Preocupantes (Angelito), 2024. Grafito, ferrite y tiza sobre lienzo. *Graphite, industrial pigments and chalk on canvas.* 50 x 30 cm



Vacantes (Angelito), 2024
Vidrio soplado, esmalte y hollin
Glass enamel and dash
15 x 30 x 13 cm

Críptido y monedas, 2025

Cemento, grafito, tiza, monedas argentinas y acero inoxidable

Cement, graphite, chalk, argentinian coins and stainless steel

130 x 40 x 12 cm





Críptido y monedas, 2025

Cemento, grafito, tiza, acero inoxidable y monedas

Cement, graphite, chalk, stainless steel and coins

195 x 35 x 25 cm

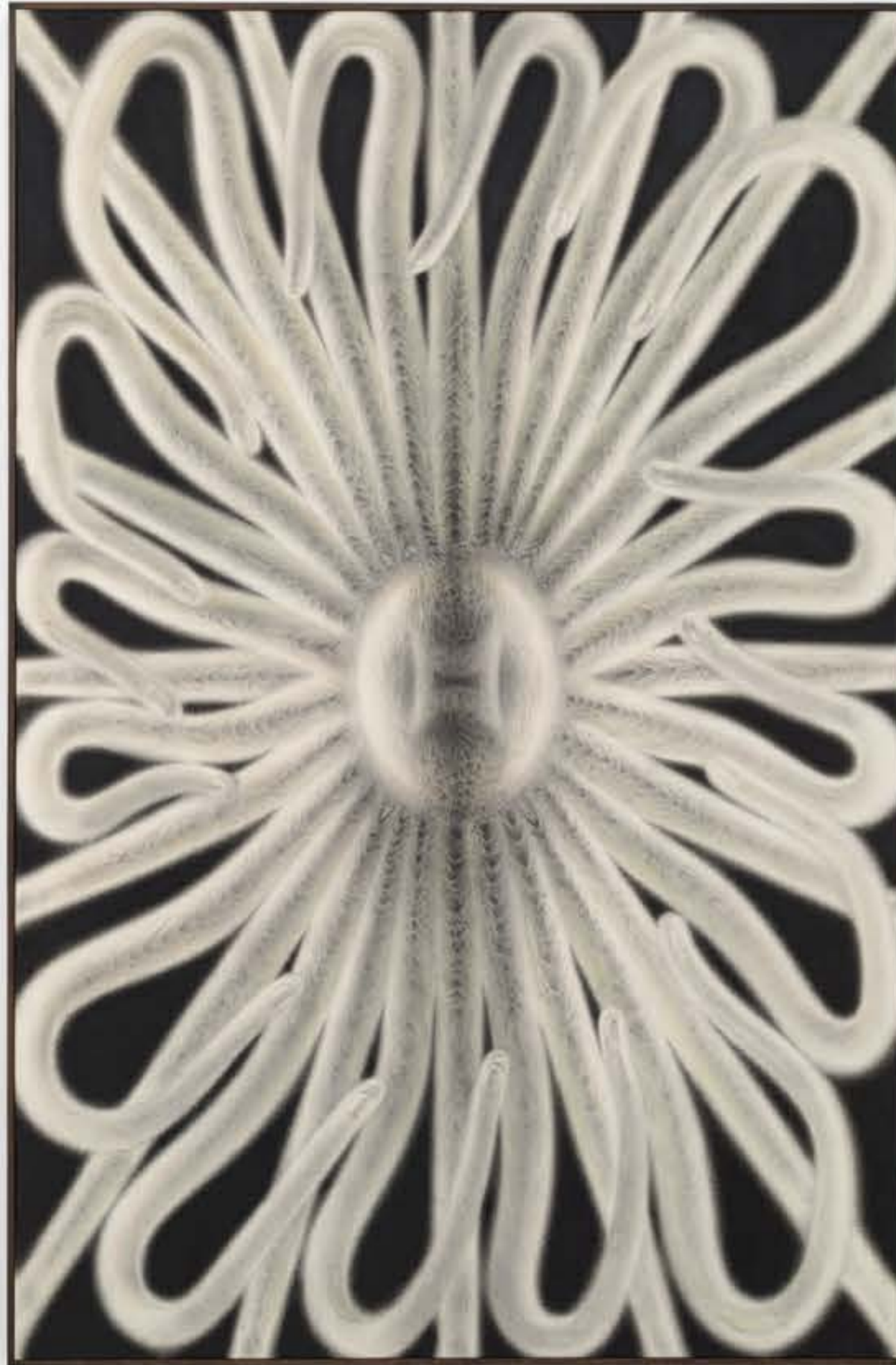
Colección RISD Museum, Providence





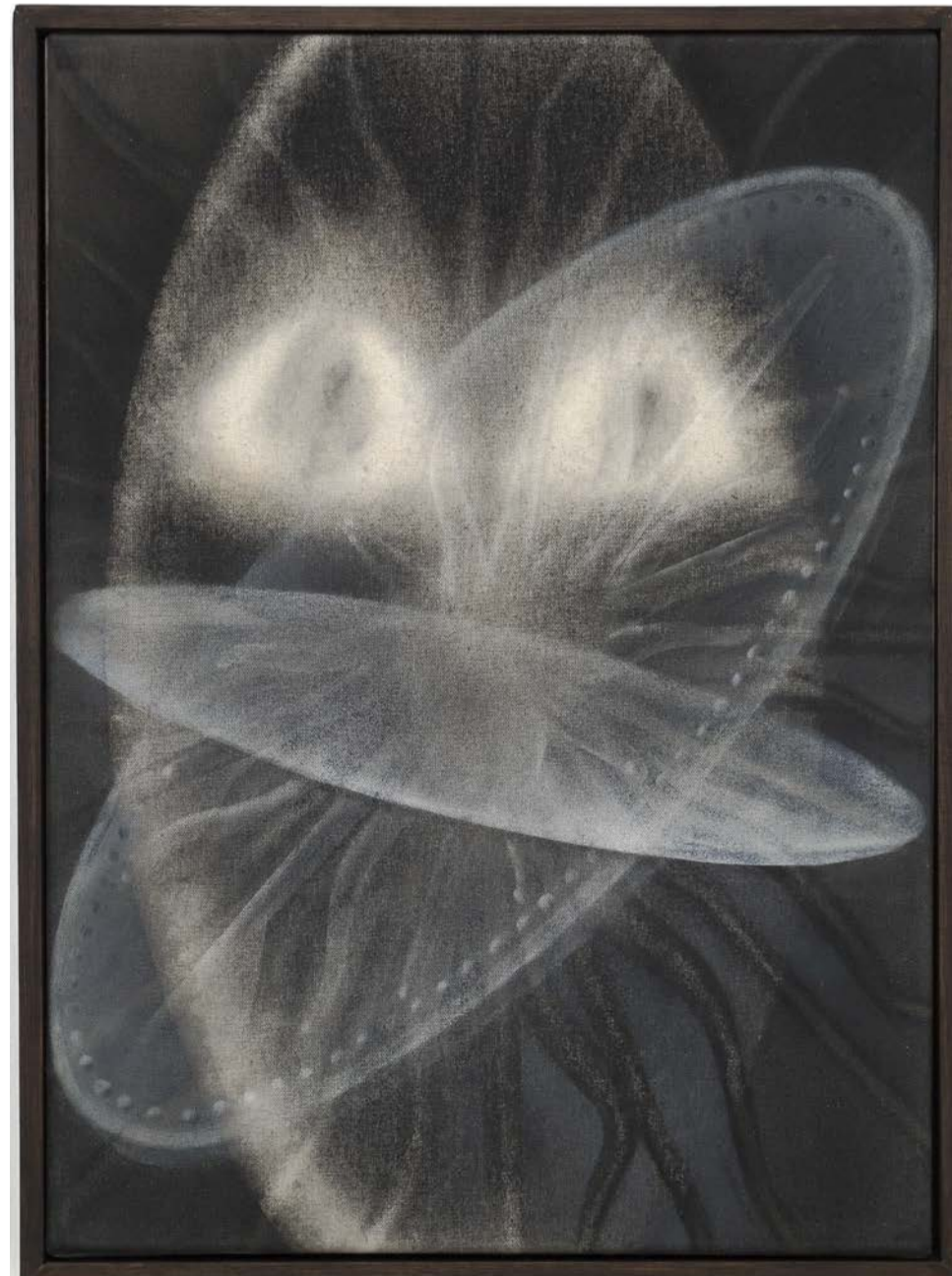
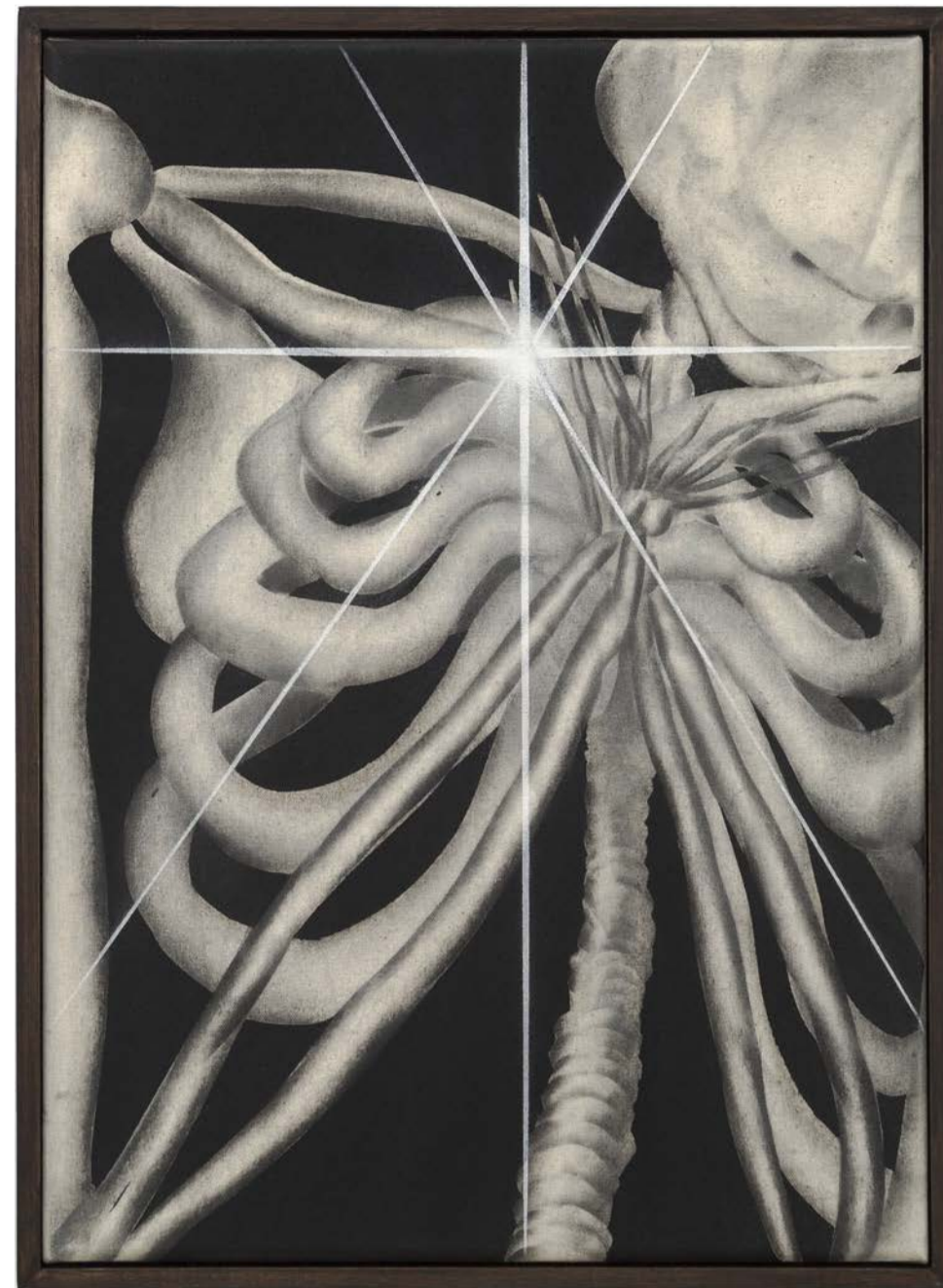


Una moneda, 2022. Solo show. PASTO Galería. Buenos Aires, Argentina



Sin título, 2022. Grafito, ferrite y tiza sobre lienzo. *Graphite, industrial pigments and chalk on canvas.* 256 x 168 cm





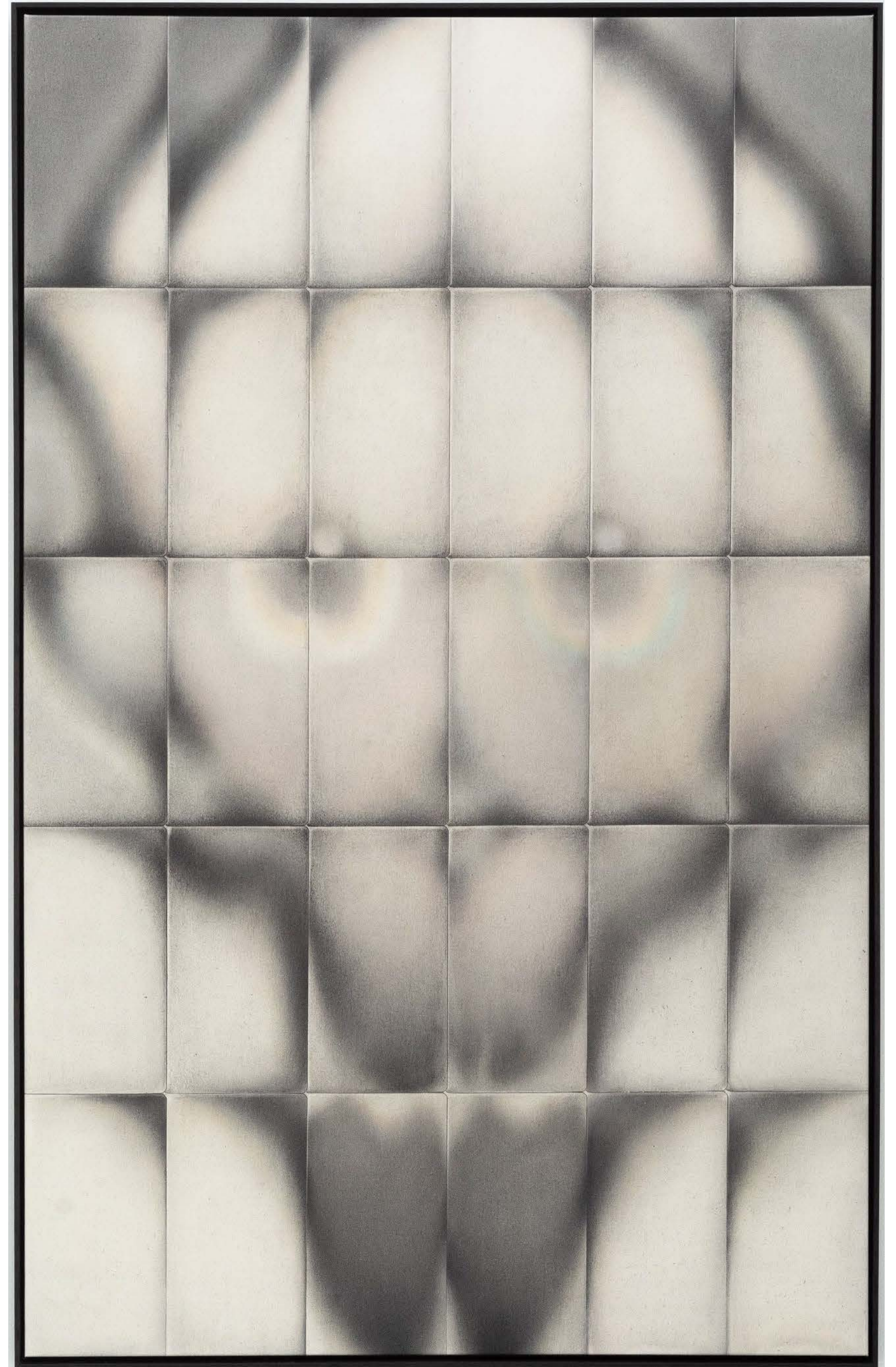
Sin título (Una moneda), 2022
Grafito, ferrite y talco sobre tela
*Graphite, industrial pigments and
talcum powder on canvas*
42 x 30 cm each

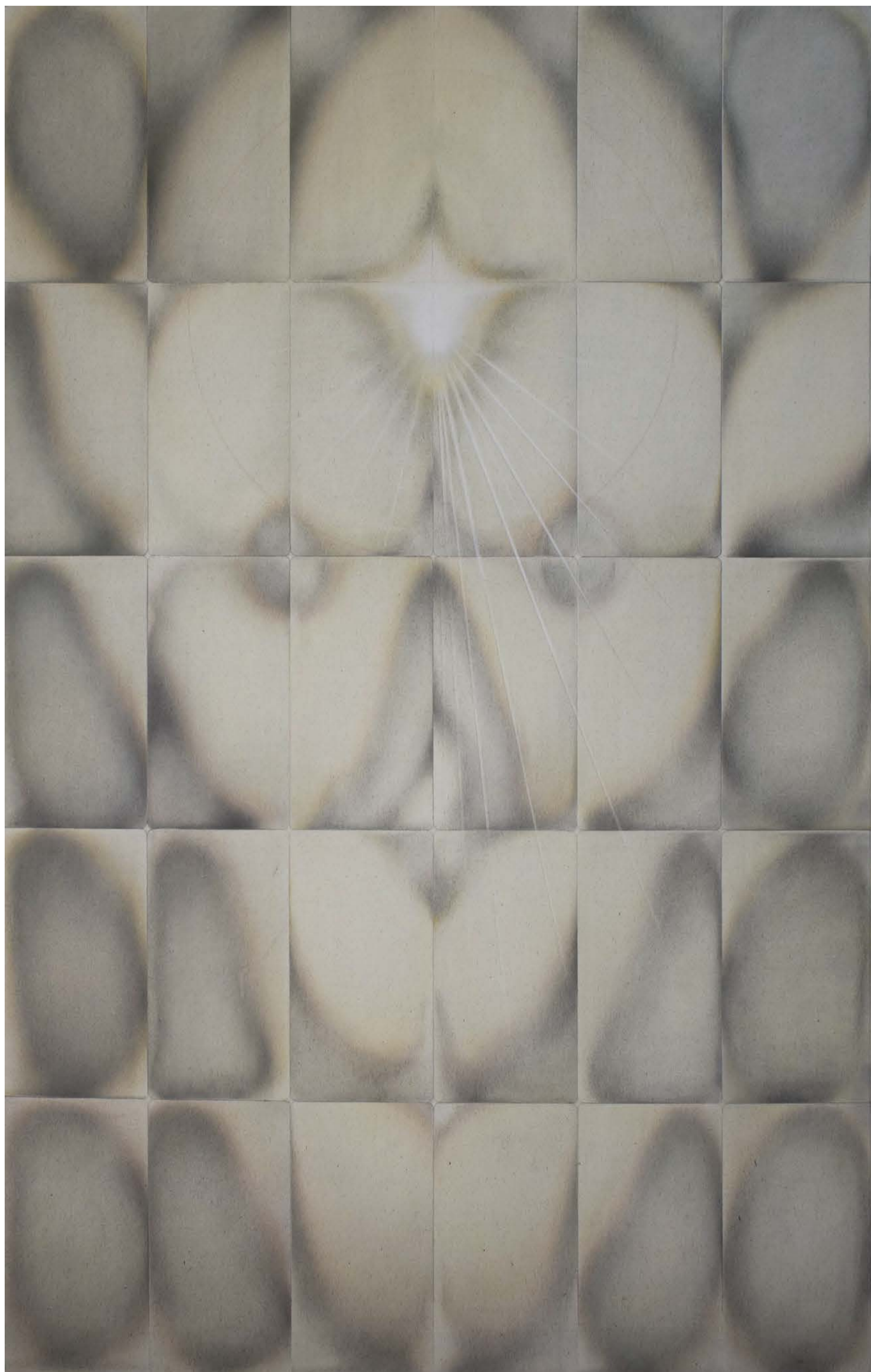




Untitled Miami Art Fair, 2023. Solo show. Best booth prize of Nest section

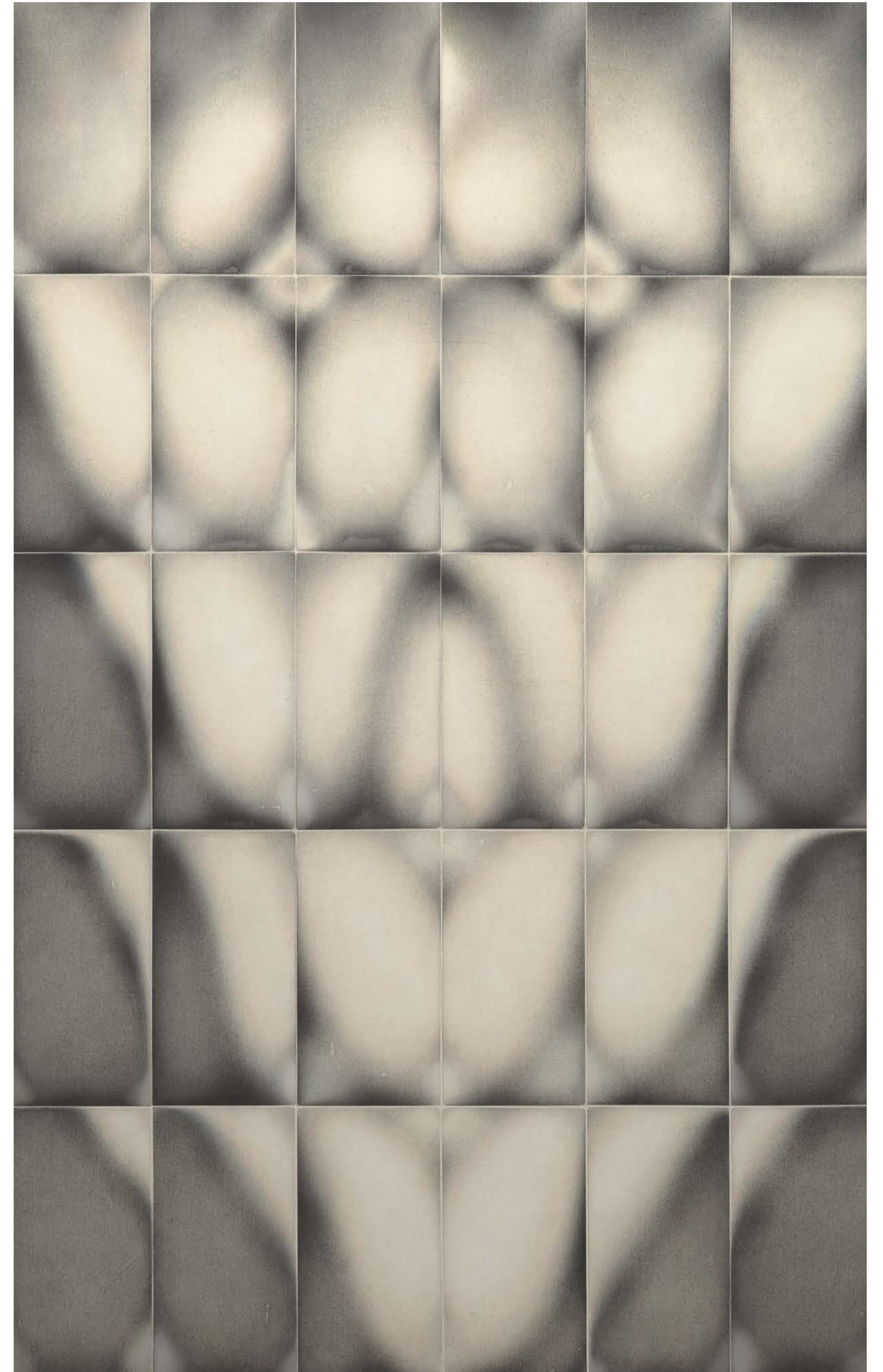
Sin título, 2023
Grafito y tiza sobre lienzo
Graphite and chalk on canvas
210 x 130 cm

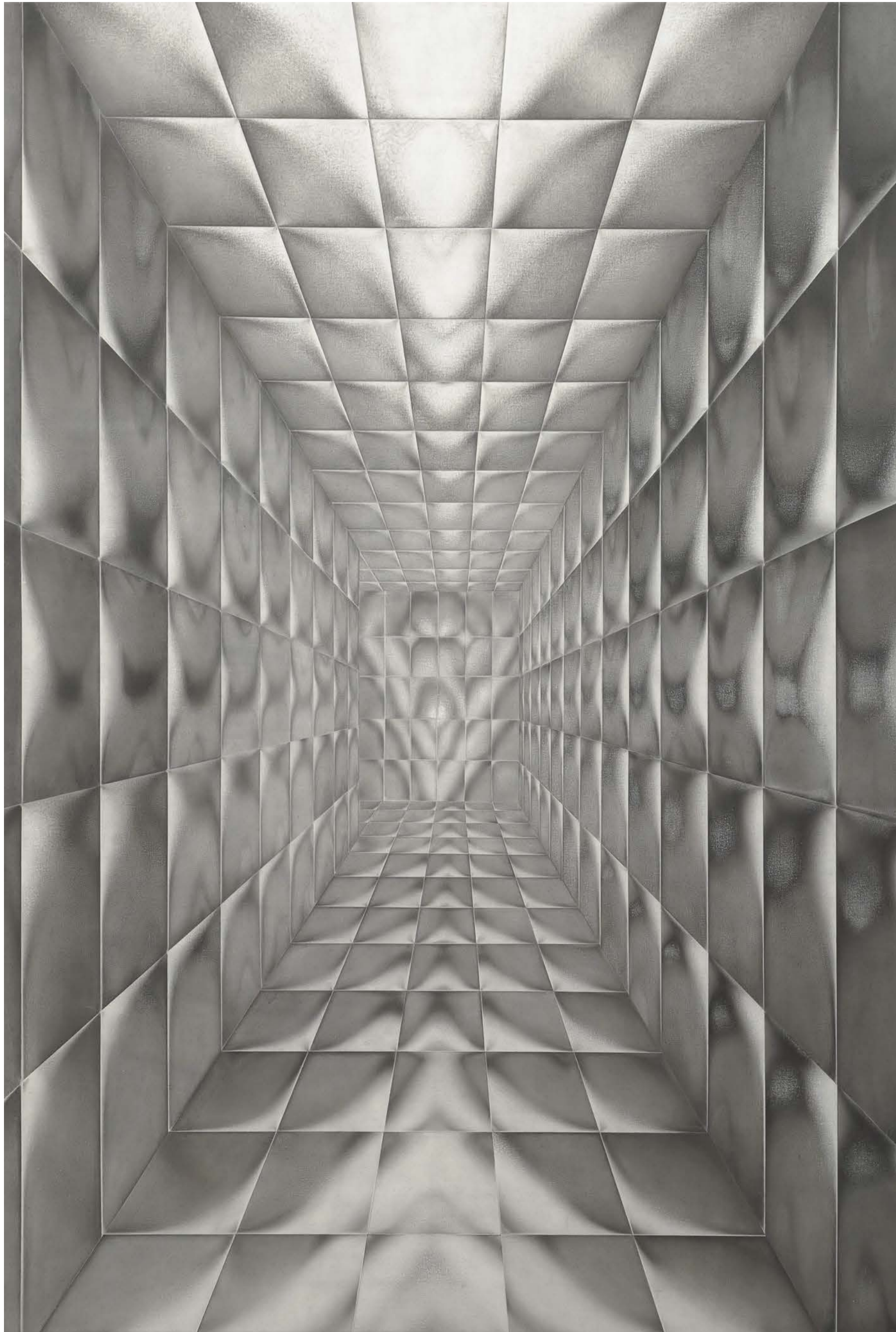




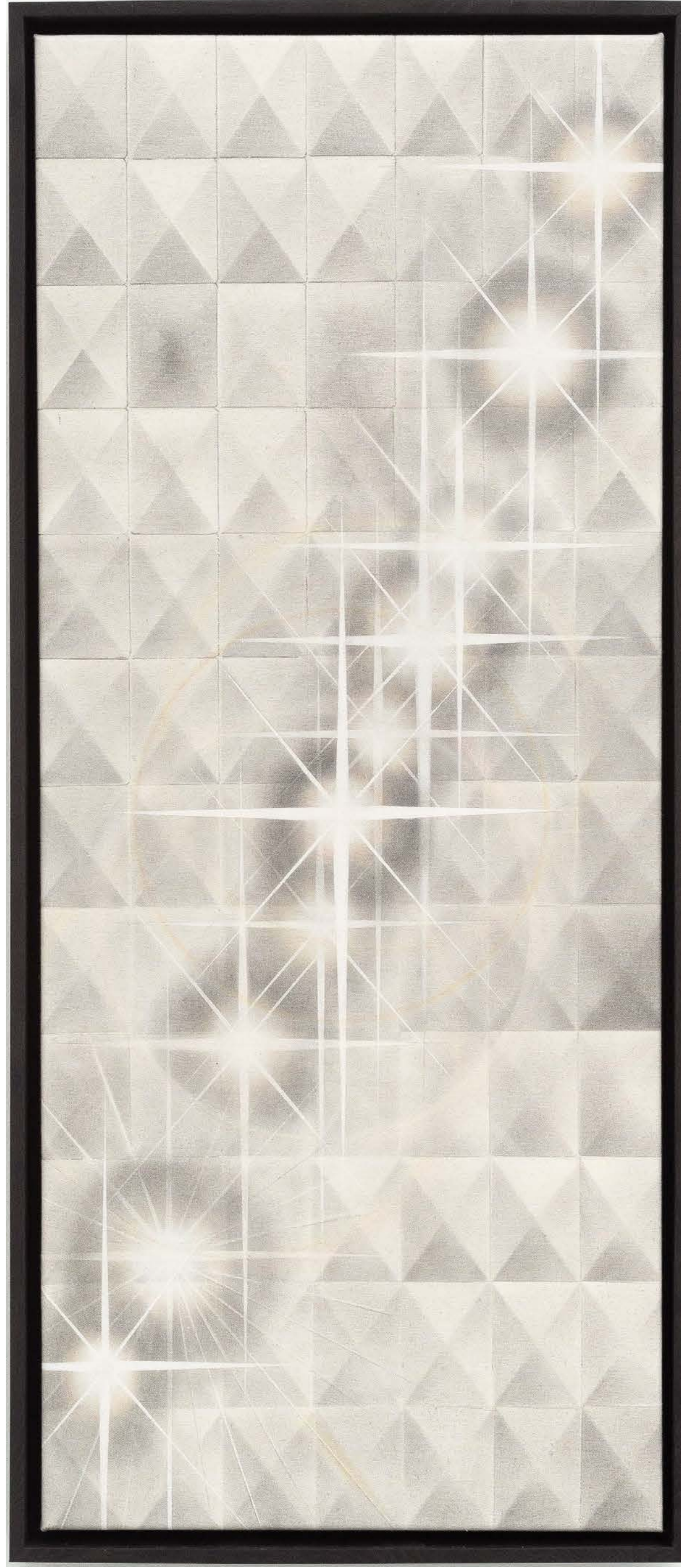
Sin título, 2023
Grafito y tiza sobre lienzo
Graphite and chalk on canvas
210 x 130 cm

Sin título (Superficie liminal), 2023
Grafito sobre lienzo
Graphite on canvas
210 x 130 cm





Sin título (Superficie liminal), 2023
Grafito sobre lienzo
Graphite on canvas
210 x 130 cm



Sin título, 2022
Grafito y tiza sobre lienzo
Graphite and chalk on canvas
83 x 33 cm each



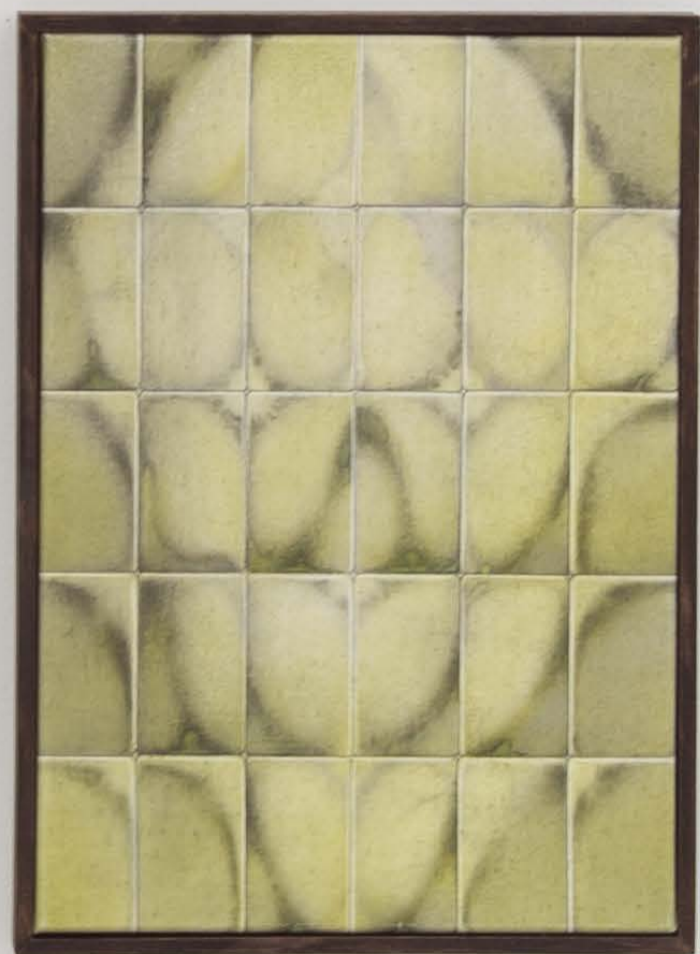
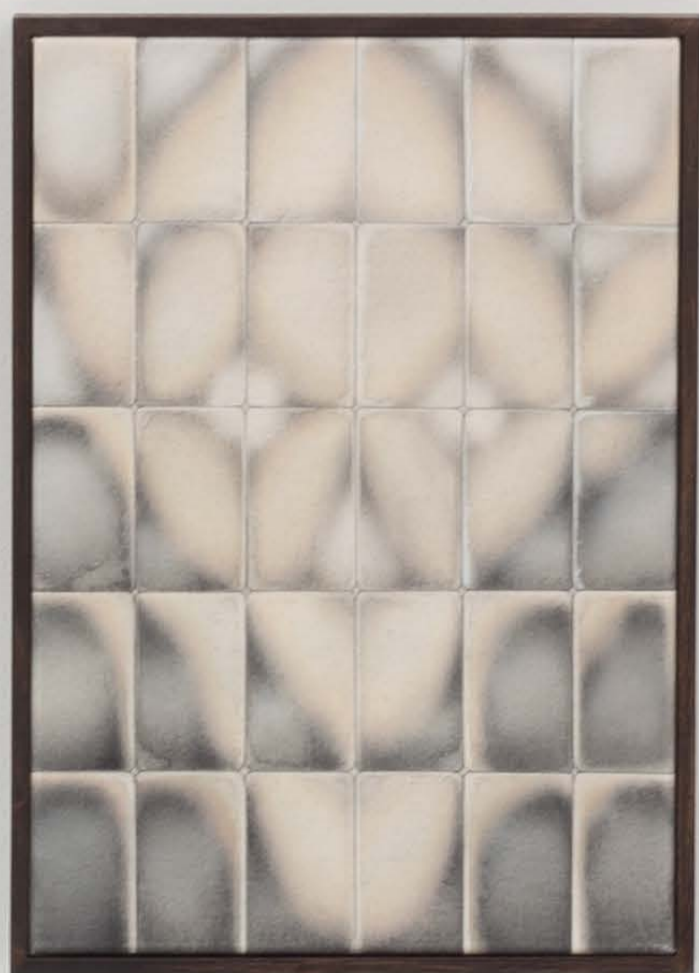
Sin título, 2023

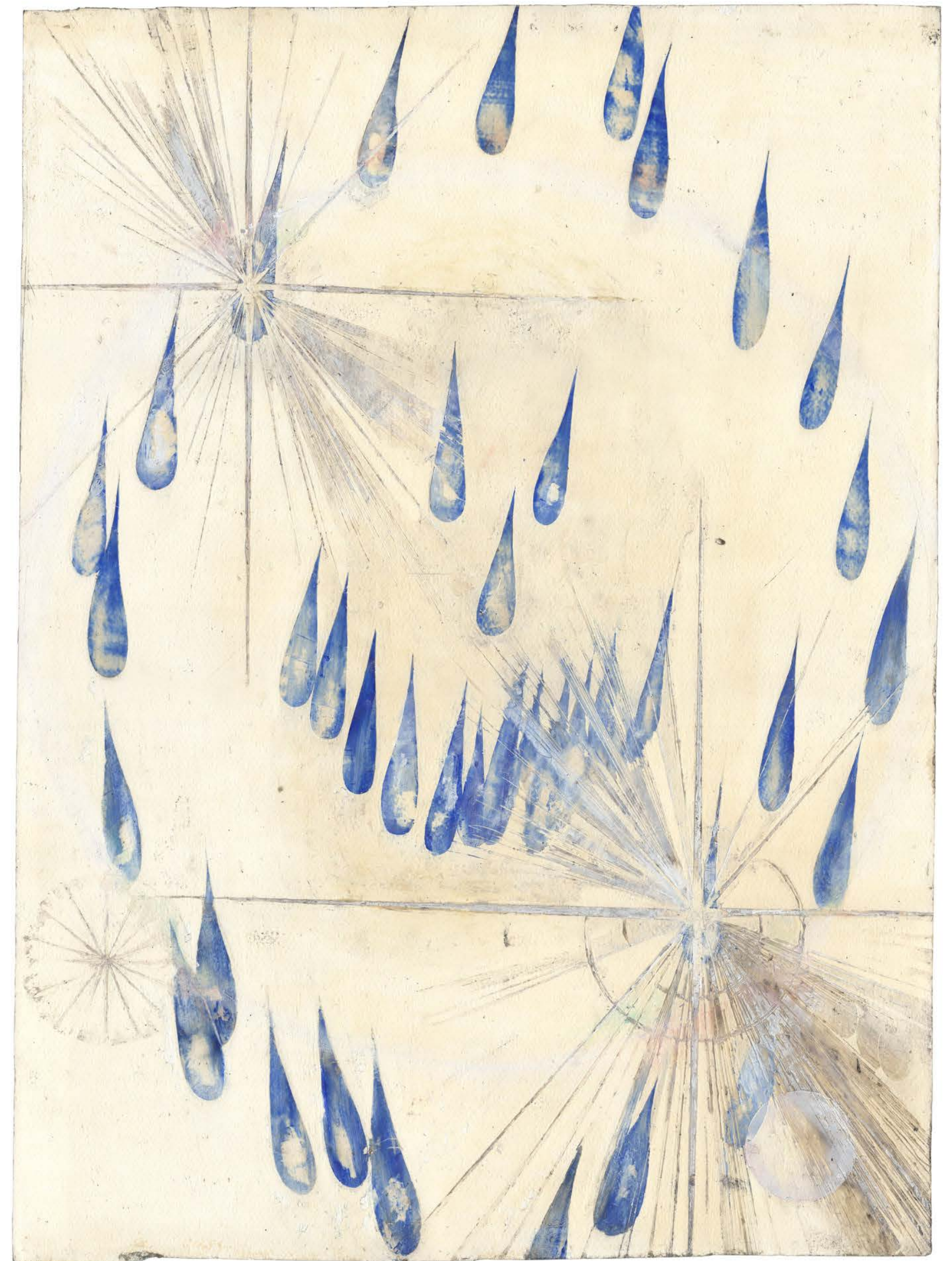
Cemento, moneda argentina, grafito y piedra
Cement, argentinian coins, graphite and stone
40 x 28 x 3 cm



Sin título, 2023

Cemento, monedas, grafito y piedra
Cement, argentinian coins, graphite and stone
28 x 22 x 3 cm





Sin título, 2022

Pastel óleo y cera de abejas sobre papel

Pastel and wax on paper

70 x 50 cm



Sin título, 2022
Pastel óleo y cera de abejas sobre papel
Pastel and bee wax on paper
70 x 50 cm

Santiago Licata
b. 1986. Buenos aires, Argentina

Principales exposiciones individuales / Main solo shows

2024 Angelito | Deli Gallery, New York.
2022 Una Moneda | Curaduría: Benjo Felice | PASTO Galería, Buenos Aires.
2015 Buscando luz de topos | Galería Ruby, Buenos Aires.
2014 Vamos allá | Galería Ruby, Buenos Aires.
2014 Era mi sombra negra | Galería Blanco, Buenos Aires.

Principales exposiciones colectivas y ferias / Main group exhibitions and fairs

2025 NADA. Duo presentation with Lucas Simoes | New York.
2025 Feria Material | Solo show | CDMX.
2024 The Sum of our parts | Swivel Gallery | New York.
2024 Feria Material | Group show | CDMX.
2023 Untitled Art Fair | Solo show | Miami.
2023 Il Cigno | Operativa arte | Roma.
2023 Nuevas Adquisiciones | Curaduría: Rodrigo Alonso | MACBA, Buenos Aires.
2023 Me and my shadow and I | Europa Gallery, New York.
2023 Feria Material | Group show | Mexico.
2022 "Por debajo del árbol" | Praxis, taller de arquitectura de Agustin Hernandez organizada por galería Peana, Ciudad de Mexico.
2022 "Moon spiral heart attack" | Galería Dreamsong, Minneapolis.
2020 XXIV Premio Klemm | Buenos Aires.
2020 "Gil the world" | Galería OHNO, La Verdi, Buenos Aires.
2019 "Camaradas Ballroomcore" | Munar, Buenos Aires.
2019 "Cámara de almendras" | Galería Jamaica, Rosario.
2019 "ColdPrey" | Galería Lubov, Nueva York.
2018 "Herbarum" | Fundación Beethoven, Buenos Aires.
2017 Bienal de Arte Joven | Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
2016 "Poligrafías" | Panal, BsAs.
2014 "Fantasia fantasma" | Fundación Lebensohn.
2014 Premio adquisición Chandon | arteBA, Buenos Aires.

Colecciones / Collections

RISD Museum (Providence, Rhode Island, United States)
21c Museum Hotels Louisville, USA
MACBA | Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Argentina
Bodegas Chandon | Mendoza, Argentina
Colección Tedesco | Buenos Aires, Argentina
Colección Pampa | Fundación Leo Werthein, Buenos Aires, Argentina

PASTO

Tres Sargentos 359
Buenos Aires
+54 911 5930 1979
@pastogaleria
www.pastogaleria.com.ar