

PASTO

Jimena Losada

CHACABUCO 866 - BUENOS AIRES - T. +54 911 4980 2920

@pastogaleria - pastogaleria.com.ar



FANGAL

Jimena Losada

Curadora: Claudia del Río

07.07.2023 - 18.08.2023

PASTO Galería

Su tía fue pintora, en esa escena recuerda haber empezado a amar el lustre de las superficies. Ella mira, bajita, desde atrás a la tía Mimí. La espalda y las manos. Mira verla pintar, mira la cocina del óleo: una escenografía.

También están los mosaicos que son juegos para el peso que tira el cuerpo. Jime de pequeña visita las casas familiares, hogares con arcos y calcáneos.

Esta pintura grita piel y no es puramente virtuosismo.

El clima seco de Mendoza. Hay montañas alrededor, Chile se puede sentir. La universidad es absorbente, espera terminar pronto para viajar y pintará esos paisajes que ya no ve a diario, (así un poco fue su primera muestra en *Jamaica*, Rosario).

Cuando los ojos quieren reposar se cierran o descansan en un adorno. Un firulete de estación, una forma de baile, pero lo mejor es descansar en una simetría, la artista acude a ellas como un pase de tango como un saque de tango.

Fangal un tajo en la pared, los espacios copulan mientras ellas gozan. La mujer pinta y detiene el mundo, no hay cocina hay un cuarto propio en esa fruición, en ese temple tan de ella.

El tango es lo único que no consulta con Europa decías amado Macedonio.

Están los pliegues que pesan, la hoja de acanto mareada por ser antifaz, el drama, la redención y la lascivia en episodios, Oh! La Boca, casas de madera y chapa. En el baile las piernas son adornos se baila con el *torso a torso imantadas* para sellar emociones en la pintura.

El hilo de los arcos en las habitaciones y los pisos decorados es largo va desde la narraciones anunciaciones, al Quattrocento, a las pintoras de un *cuarto propio* del siglo XX, y sigue. Hay suspenso en estas obras reunidas en Fangal.

Se huele firulete
borrachín
cusifai en viñetas rotas
ese humor del cuerpo embailado
atacados empolvados
cuerpos cortinados
pero todo se detiene
cuando la hermana
besa el suelo.

PASTO





La dicha es un puente con un Castillo de cristal, 2023
Óleo sobre lienzo
120 x 145 cm



Fangal II, 2023
Óleo sobre lienzo
120 x 100 cm





Las muchachas del circo, 2023
Óleo sobre lienzo
100 x 85 cm



Ada balcón , 2023
Óleo sobre lienzo
100 x 90 cm





Hermana, 2023
Óleo sobre lienzo
115 x 96 cm



Tormenta, 2022
Óleo sobre lienzo
60 x 50 cm



Paisaje, 2022
Óleo sobre lienzo
60 x 50 cm



Fangal I, 2023
Óleo sobre lienzo
50 x 40 cm

Jimena Losada
n. 1990. Mendoza, Argentina

Exposiciones individuales

2023 Fangal. Curadora: Claudia del Río. Pasto Galería, Buenos Aires.

2021 Rincón Vago. Galería Jamaica, Rosario.

2019 De espalda a la Luna. Espacio Anexo Museo Municipal de arte Moderno de Mendoza.

2019 Cuando el polvo empiece a cubrirte. Galería Piccadilly, Córdoba.

2016 - GRIS, Espacio Cultural Baldío, Mendoza.

Formación

Licenciada en Artes Visuales, Universidad Nacional de Cuyo 2017

Premios

2021 Beca fundación Itau para realizar el programa Artistas x Artistas de fundación el mirador durante el año 2022.

2018 Segundo premio adquisición en el salón Vendimia, Mendoza.

2017 Quinto premio adquisición en el salón Cordillerano primera edición categoría bidimensional, otorgado por la Secretaría de Cultura del gobierno de San Juan.

2017 Segundo premio adquisición en la Bienal del Atuel, Mendoza.

2016 Segundo premio en el 36 Salón de pintura "Bicentenario de la Independencia", organizado por el consejo profesional de ciencias económicas de Mendoza.

2015 Segundo premio adquisición en el concurso de pequeño formato organizado por la sociedad de artistas plásticos de Mendoza.

2015 Primer Premio adquisición en el concurso de pintura fundación San Juan.

2012 Quinto premio en el primer concurso de pintura fundación San Juan.



PASTO

CHACABUCO 866 - BUENOS AIRES

T. +54 911 5930 1979

@pastogaleria - pastogaleria.com.ar