

# PASTO

Federico Cantini

b. 1991. Rosario, Argentina

# Federico Cantini

b. 1991, ROSARIO, ARGENTINA

---

Federico Cantini vive y trabaja en Rosario y Buenos Aires. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad Nacional de Rosario y completo su formación en clínicas de obra a cargo de Rafael Cippolini, Ernesto Ballesteros, Andrés Labake y Diego Bianchi. Además, ha participado en la Beca para artistas del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (2013) y en el Programa de Artistas de la Universidad Torcuato di Tella (2015).

En 2023 participó en la exhibición "Esta palabra no está en el diccionario" en el Museo Castagnino Macro de Rosario organizada por Bienal Sur y realizó la muestra individual "Tronca" en PASTO galería. Además, realizó la curaduría de la 10ma Bienal "Premio Ciudad de Rafaela" 2023 y recibió el Premio Estimulo 2023 en el Salón de Santa Fe, Argentina.

Entre sus exposiciones individuales se destacan "O es 3" en PASTO Galería en 2020; "Yo adivino el parpadeo" en el Museo Histórico Provincial Julio Marc en 2020 y en la Fundación Andreani en 2019; "Manso" en Big Sur en 2016; "Usos y Aplicaciones" en el Centro Cultural Recoleta en 2015 y "Cuánto pesa un escudo?" en Galería Isla Flotante en 2013.

Además de su trayectoria como artista, Federico Cantini desempeña roles en la gestión cultural. Desde 2019, es director de Jamaica ATR Gallery en Rosario, en 2018 participó en el Programa de Arte Público Independiente (P.A.P.I.) en la Ciudad de México y entre 2015 a 2018 participó en la gestión de UV Estudios en la ciudad de Buenos Aires.

---

*Federico Cantini lives and works in Rosario and Buenos Aires. He holds a degree in Fine Arts from the National University of Rosario and completed his formation in art clinics led by Rafael Cippolini, Ernesto Ballesteros, Andrés Labake, and Diego Bianchi. Additionally, he participated in the Artist Fellowship at the Haroldo Conti Cultural Memory Center (2013) and in the Artist Program at Torcuato Di Tella University (2015).*

*In 2023, he took part in the exhibition "Esta palabra no está en el diccionario" at the Castagnino Macro Museum in Rosario, organized by Bienal Sur, and held his solo show "Tronca" at PASTO gallery. Moreover, he curated the 10th Biennial "Premio Ciudad de Rafaela" 2023 and received the Premio Estimulo 2023 at the Santa Fe Salon in Argentina.*

*His solo exhibitions include "O es 3" at PASTO Gallery in 2020; "Yo adivino el parpadeo" at the Julio Marc Provincial Historical Museum in 2020 and at Fundación Andreani in 2019; "Manso" at Big Sur in 2016; "Usos y Aplicaciones" at the Recoleta Cultural Center in 2015; and "Cuánto pesa un escudo?" at Isla Flotante Gallery in 2013.*

*Beyond his career as an artist, Federico Cantini is also involved in cultural management. Since 2019, he has been the director of Jamaica ATR Gallery in Rosario. In 2018, he participated in the Independent Public Art Program (P.A.P.I.) in Mexico City, and from 2015 to 2018, he was involved in the management of UV Estudios in Buenos Aires.*



**Yo adivino el parpadeo IV, 2024** / Hierro, esmalte sintético, instalación eléctrica y lámparas de alumbrado público / *Iron, enamel and light* / 250 x 350 x 335 cm



**Sin título, 2024** / Talla sobre madera / *Woodcarving* / 32 x 82 cm / 34 x 102 cm





**Tronca, 2023** / Exposición individual / *Solo show* / PASTO Galería





**Sin Título, 2023**

Talla en madera, marcado y cadena

*Woodcarving, ink and chain*

45 x 28 x 40 cm







**0 es 3, 2020**

Bajo relieve en barro del Rio Paraná  
*Low relief in Parana´s River mud*  
10 piezas de 25 x 18 x 2 cm



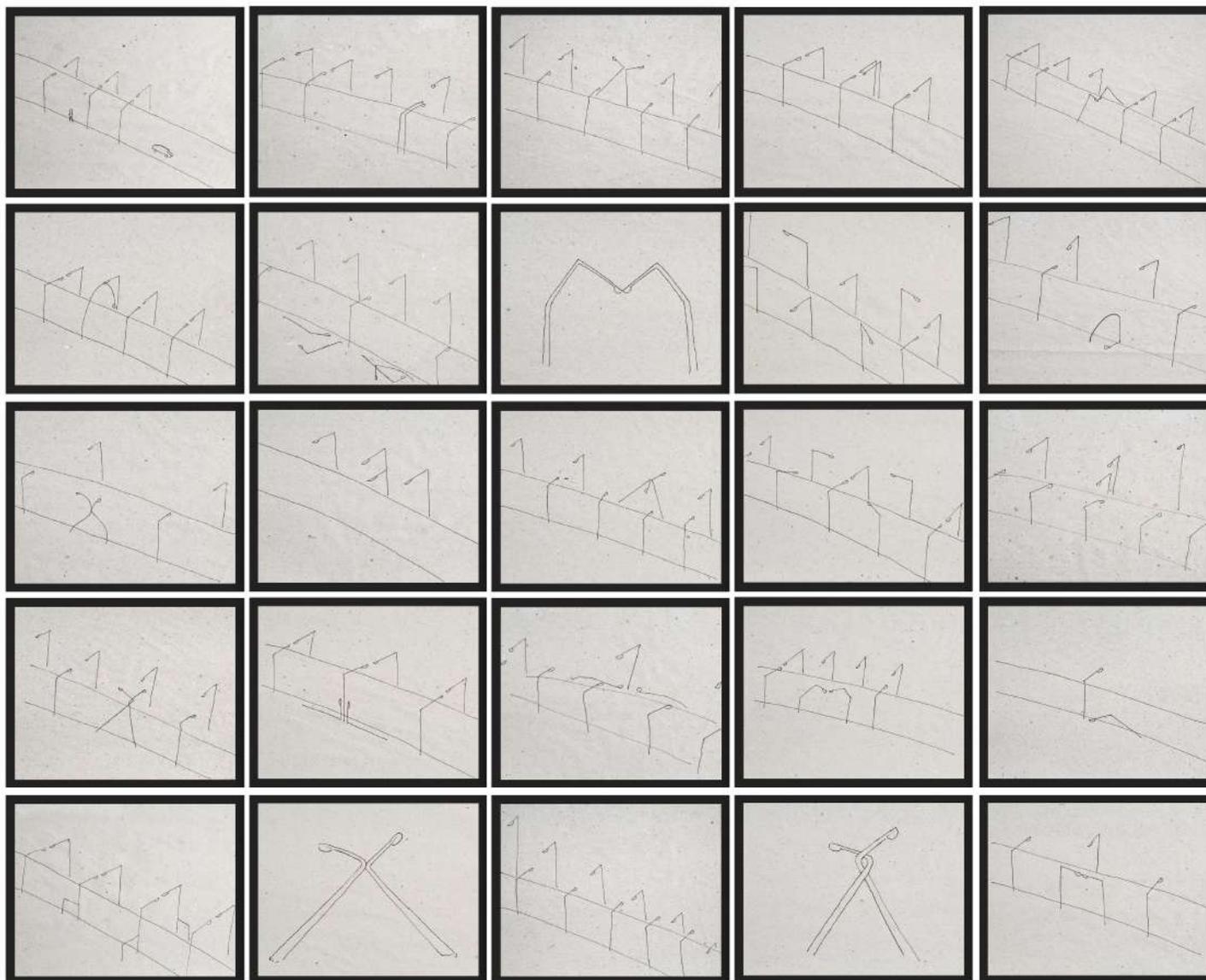
**Nro 1, 2020**

Talla en madera y pintura en aerosol  
*Woodcarving and spraypainting*  
198 x 50 x 35 cm





**Yo adivino el parpadeo, 2019** / Exposición individual / *Solo show* / Fundación Andreani

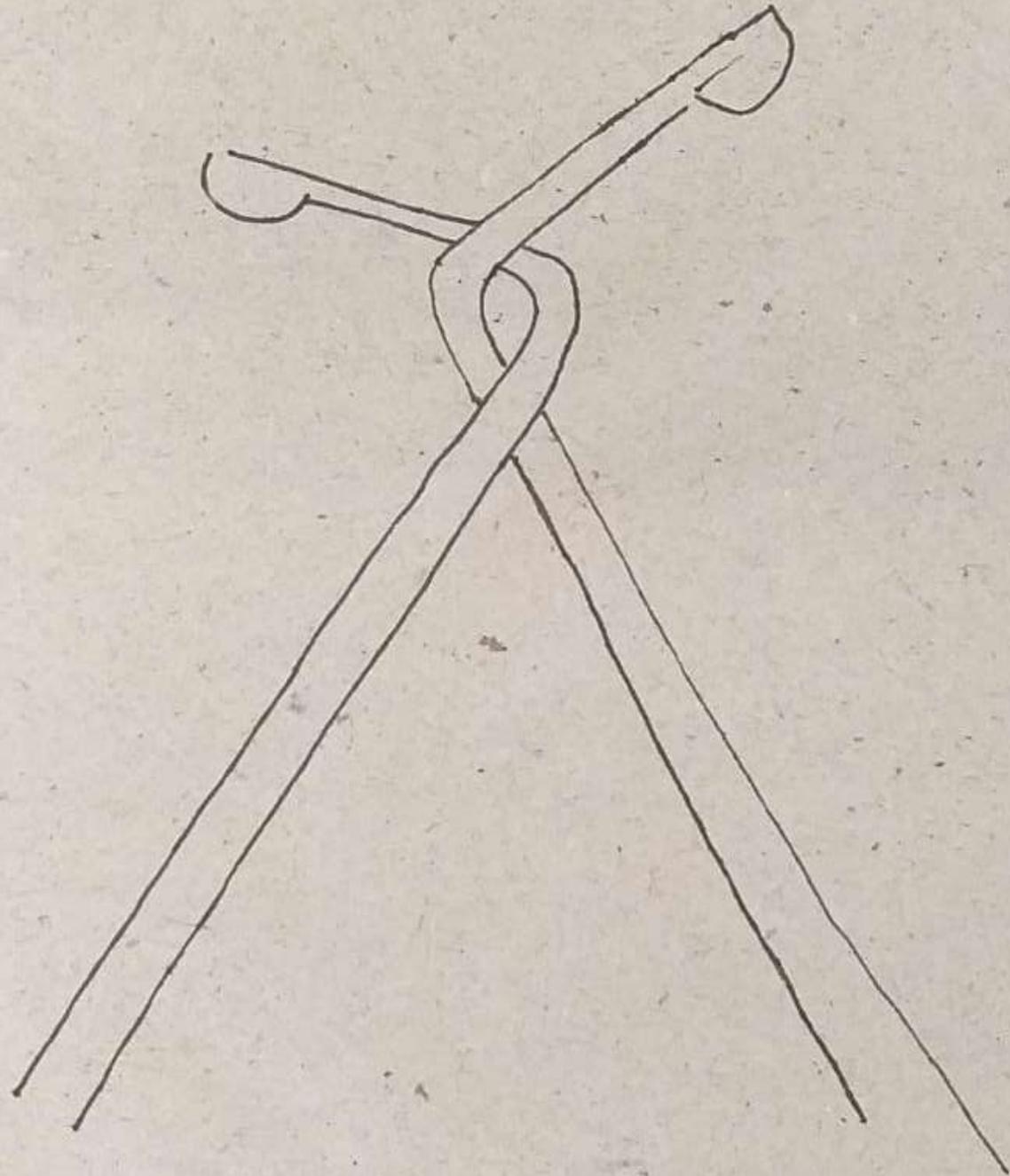


**Yo adivino el parpadeo, 2018**

Tinta sobre papel

*Ink on paper*

100 x 150 cm





**La novia desnudada por sus solteros, 2018** / Exposición individual / *Solo show* / PASTO Galería





**Sin Título, 2017**

Madera y esmalte sintético  
*Wood and synthetic enamel*  
153 x 30 x 30 cm



**Naci2 y cria2, 2017**

Barro del Rio Paraná cocido a fuego

*Paraná's river mud*

1200 x 300 x 5 cm



**Argolla, 2017**

Bronze

*Bronze*

175 x 175 x 7 cm



**Niño jefe, 2016** / Hierro / *Iron* / 700 x 350 x 400 cm





**La edad madura, 2015** / Hierro, madera y soga / *Iron, wood and rope* / 700 x 350 x 400 cm



**Estructura y adiestramiento, 2014** / Guantes, cuero y vidrio / *Glover, leather and glass* / 30 x 50 cm



**MAYDAY MAYDAY MAYDAY, 2014** / Instalación / *Instalation* / Centro Cultural Haroldo Conti

# Federico Cantini

b. 1991, ROSARIO. ARGENTINA

## EXHIBICIONES / EXHIBITIONS

- 2025:** HOY. PASTO, CABA.
- 2024:** XXVII Premio Klemm
- 2024:** Desenmascarados. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires
- 2023:** Esta palabra no esta en el diccionario. BIENAL SUR. Museo Castagnino Macro, Rosario.
- 2023:** Tronca. PASTO, CABA.
- 2022:** Iván Rosado, Rosario
- 2021:** La Batalla de El Pari. Diego Obligado, Rosario.
- 2020:** 0 es 3. PASTO, CABA.
- 2020:** Yo adivino el parpadeo. Museo historico Provincial Julio Marc. Rosario, Santa Fe.
- 2019:** Yo adivino el parpadeo. Fundación Andreani. CABA.
- 2018:** La novia desnudada por sus solteros. PASTO, CABA.
- 2017:** Obra. PASTO, CABA.
- 2016:** Niño Jefe. UV estudios, CABA.
- 2016:** Manso. Big Sur, CABA.
- 2015:** La edad madura. UV estudios, CABA.
- 2015:** Usos y Aplicaciones. Centro Cultural Recoleta, CABA.
- 2014:** Correr, limpiar, barrer. Espacio Tumba, CABA.
- 2014:** MAYDAY MAYDAY MAYDAY. Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, CABA
- 2013:** Estructura y Adiestramiento. Nodoland, Vicente López
- 2013:** Cuánto pesa un escudo? Galería Isla Flotante, CABA
- 2012:** Leyes de Newton. Museo Diario La Capital, Rosario.
- 2012:** Una carpa al sol es un horno. CEC, Rosario.

## PREMIOS / AWARDS

- 2023:** Premio Estímulo Cámara de Senadores de la Provincia de Santa Fe. Museo Rosa Galisteo
- 2020:** Beca extraordinaria Fundación Oxenford
- 2018:** Premio estímulo a la creación artística, categoría escultura, Fondo Nacional de Las Artes.
- 2015:** Proyecto A. Primer premio, CABA.
- 2012:** Artistas emergentes. Centro de expresiones contemporáneas, Rosario.

## PROYECTOS / PROJECTS

- 2019-Actualidad:** Director Jamaica ATR Gallery. Rosario, Argentina.
- 2018:** P.A.P.I. Programa de Arte Público Independiente. CDMX, Mexico.
- 2015-2018:** UV Estudios. Buenos Aires, Argentina.

# PASTO

Chacabuco 866

Buenos Aires

+54 911 5930 1979

@pastogaleria

[www.pastogaleria.com.ar](http://www.pastogaleria.com.ar)