

PASTO

Benjamín Felice

b. 1990. Tucumán, Argentina

BENJAMÍN FELICE

1990. TUCUMÁN, ARGENTINA.

Benjamín Felice (1990, Tucumán, Argentina) vive y trabaja en Buenos Aires. Desarrolló su vocación como artista en la Escuela de Bellas Artes y Artes Decorativas e Industriales “Maestro Atilio Terragni” de la Universidad Nacional de Tucumán y es licenciado en cinematografía y técnico en fotografía por la Escuela universitaria de cine, video y television de la Universidad Nacional de Tucumán. Estudió programación, fue docente de modelado 3d y producción musical. Participó en clínicas de obra con Verónica Gómez, Eduardo Stupia, Eduardo Basualdo, Lux Linder y Rafael Cippolini.

Participó del proyecto Boca de Fuego en el Centro Munar coordinado por Carlos Herrera (2018); del programa de artistas de la Universidad Torcuato di Tella (2017), residencia La Ira de Dios (2015) y Yungas Arte Contemporáneo (2019).

Participó y realizó exposiciones individuales y colectivas en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Museo de los Inmigrantes (Premio Braque), Palacio Barolo, Piedras Galería, Barro, Miranda Bosch Gallery, Proyecto Movil, Panal, El Rancho relámpago, Casa Nacional del Bicentenario en el Salón de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes y en la Bienal de Arte joven de Buenos Aires.

Ademas de su trayectoria como artista, Benjamín Felice es curador y director artistico de la galería experimental OHNO Galería que obtuvo el Premio a galería joven de arteBA en 2021.

-

Benjamin Felice (1990, Tucumán, Argentina) lives and works in Buenos Aires. His artistical vocation started at the School of Fine Arts and Decorative and Industrial Arts Maestro Atilio Terragni of the National University of Tucumán and holds a degree in cinematography and photography from the University School of Film, Video, and Television of the National University of Tucumán. He studied programming, and was a teacher of 3D modeling and music production. He participated in workshops with Verónica Gómez, Eduardo Stupia, Eduardo Basualdo, Lux Linder, and Rafael Cippolini.

He participated in the Boca de Fuego project at the Centro Munar coordinated by Carlos Herrera (2018), the artists' program of the Universidad Torcuato di Tella (2017), the La Ira de Dios residency (2015), and Yungas Arte Contemporáneo (2019).

He has participated in and held solo and group exhibitions at the Museum of Modern Art of Buenos Aires, the Museum of Latin American Art of Buenos Aires, the Museum of Immigrants (Premio Braque), Palacio Barolo, Piedras Gallery, Barro, Miranda Bosch Gallery, Centro Cultural, Proyecto Móvil, Panal, El Rancho Relámpago, Visual Arts Salon of the National Fund for the Arts at Casa Nacional del Bicentenario, and at the Buenos Aires Young Art Biennial.

In addition to his career as an artist, Benjamin Felice is also a curator and artistic director of the experimental OHNO Gallery, which won the Young Gallery Award at arteBA in 2021.

PASTO







El cristo calchaqui de la paciencia, 2024

Impresión 3d, mdf, hierro, nitrocelulosa,
pintura bicapa, laca, masilla poliester
*3D printing, MDF, iron, nitrocellulose, two-component
paint, lacquer, polyester putty*
160 x 80 x 98 cm



Cristo caballo calchaqui, 2024

Impresión 3d, mdf, hierro, nitrocelulosa,
pintura bicapa, laca, masilla poliester
*3D printing, MDF, iron, nitrocellulose, two-component
paint, lacquer, polyester putty*
103 x 120 x 74 cm



Diablo caballo alado, 2024

Impresión 3d, mdf, hierro, nitrocelulosa,
pintura bicapa, laca, masilla poliester
*3D printing, MDF, iron, nitrocellulose, two-component
paint, lacquer, polyester putty*
103 x 120 x 68 cm



Diaguita flagelado, 2024

Impresión 3d, mdf, hierro, nitrocelulosa,
pintura bicapa, laca y masilla poliester
*3D printing, MDF, iron, nitrocellulose, two-component
paint, lacquer, polyester putty*
83 x 34 x 7 cm

Biombo calchaquí I, 2024

Impresión 3d, mdf, hierro, nitrocelulosa,
pintura bicapa, laca y masilla poliéster

*3D printing, MDF, iron, nitrocellulose, two-component
paint, lacquer, polyester putty*

178 x 118 x 2 cm





Biombo calchaquí II, 2024

Impresión 3d, mdf, hierro, nitrocelulosa,
pintura bicapa, laca y masilla poliester
*3D printing, MDF, iron, nitrocellulose, two-component
paint, lacquer, polyester putty*
178 x 118 x 2 cm

Greslebin, 2024

Impresión 3d, mdf, hierro, nitrocelulosa,
pintura bicapa, laca y masilla poliéster

*3D printing, MDF, iron, nitrocellulose, two-component
paint, lacquer, polyester puttyh*

150 x 78 x 54 cm





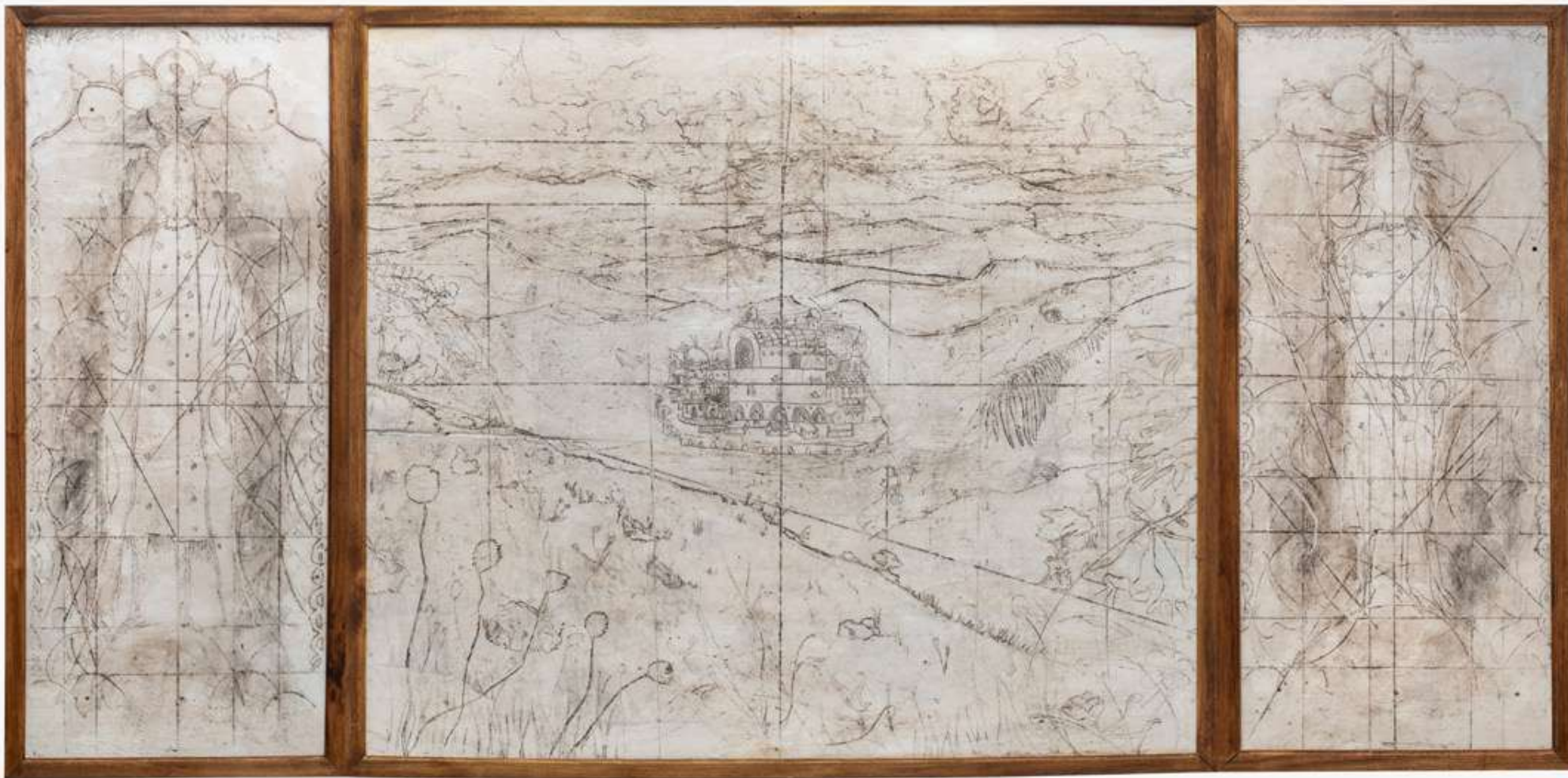
Jarrón jesuita, 2024

Impresión 3d, mdf, hierro, nitrocelulosa,
pintura bicapa, laca y masilla poliester
*3D printing, MDF, iron, nitrocellulose, two-component
paint, lacquer, polyester putty*
124 x 94 x 2 cm



La Cordova de Pedro Grenon, 2024

Fenolico, parafina, pintura, varilla, carbon y tierra
Phenolic, paraffin, paint, rod, carbon, and soil
65 x 65 cm



Tucumán del Ibatin, 2024 / Fenolico, parafina, pintura, varilla, carbon y tierra / *Phenolic, paraffin, paint, rod, carbon, and soil* / 252 x 124 cm



Tilcara sin rigi, 2024 / Fenolico, parafina, pintura, varilla, carbon y tierra / *Phenolic, paraffin, paint, rod, carbon, and soil* / 252 x 124 cm





Ornato vigilio, 2024

impresión 3d PLA, madera, tela y firbofacil
3D printing PLA, wood, fabric, and MDF
Medidas variables / Variable measures



artista migrando valor simbolico, 2023

Impresión 3d PLA, masilla poliester, pintura

3D printing PLA, polyester putty, and paint

Medidas variables / Variable measures



Obito display, 2018 / Instalación / Acero, cemento, limunaria led, durlock, carpintería de aluminio, madera, tela de algodón, rack industriales, termoformado, vidrio, plástico, detergente y silicona / *Steel, cement, LED lighting, drywall, aluminum carpentry, wood, cotton fabric, industrial racks, thermoforming, glass, plastic, detergent, and silicone* / Variable measures

Educacion / Formation

2008 - 2013 | Tecnicatura en Fotografia/Lienciatura en Cinematografia. Escuela Universitaria de Cine Video y Television. Universidad Nacional de Tucuman
2013 | Proyecto Prácticas Artísticas y Culturas Digitales, Tecnologías Convergentes y Contenidos Divergentes en Artes Electrónicas. en un proyecto colaborativo con el laboratorio de medios e interfaces de la Universidad Nacional de Tucumán
2017 | Programa de artistas Universidad Torcuato Di Tella

Premios y Residencias / Awards and residences

2015 | Salon Opera Prima. Casa Nacional del Bicentenario
2016 | Beca Bicentenario. Fondo Nacional de las Artes
2016 | Residencia La Ira de Dios. Buenos Aires
2018 - 2020 | Residencia Boca de Fuego. Espacio Munar
2019 | Salon de Artes Visuales del Fondo Nacional de las Artes. Casa Nacional del Bicentenario
2023 | Premio Braque 60° Edicion. MUNTREF Centro de Arte Contemporaneo
2023 | 111° Edicion Salon Nacional. Mencion Escultura

Exhibiciones Individuales / Solo show

2024 | Draconiano. Curado por Leandro Martinez Deprieti. Pasto Galeria, Buenos Aires, Argentina.
2024 | Homenaje a Hermogenes Cayo. Proyecto A la Cal en espacio Lobby. Buenos Aires, Argentina.
2024 | Ornato Maestre. Proyecto 34_35. Palacio Barolo, Buenos Aires, Argentina.
2022 | Diablo Caudillo. NN galeria. Buenos Aires, Argentina
2018 | Obito Display. Movil, proyecto de Solana Viamonte y Alejandra Aguado. Buenos Aires, Argentina.

Exhibiciones Colectivas (seleccion) / Group exhibition (Selection)

2024 | Mueble Escultura. Exhibicion de escultura a la intemperie para Malba Puertos. Buenos Aires, Argentina.
2023 | Premio Braque. MUNTREF Centro de arte Contemporaneo
2021 | Canto IX. OHNO galeria, Buenos Aires, Argentina.
2018 | Adentro no hay mas que una Morada. Curado por Alejandra Aguado. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
2020 | Inedita. Barro Galeria, Buenos Aires, Argentina.
2020 | Barro Tv. Barro Galeria, Buenos Aires, Argentina.
2019 | Yungas Arte Contemporaneo. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Otras Actividades (Other activities)

Director Artistico proyecto OHNO galeria [activo desde 2020], Buenos Aires, Argentina.
Director Revista R.A.F., Revista de Arte Federal [2019-2021]
Profesor en el ciclo L.A.P., Laboratorio de Arte y Proyecto [2020-2024]

PASTO

CHACABUCO 866 - BUENOS AIRES

T. +54 911 5930 1979

@pastogaleria - pastogaleria.com.ar