PASTO

Maggie Petroni

AV. PASEO COLÓN 1490 - BUENOS AIRES - T. +54 911 5930 1979 - @pastogaleria
pastogaleria.com.ar

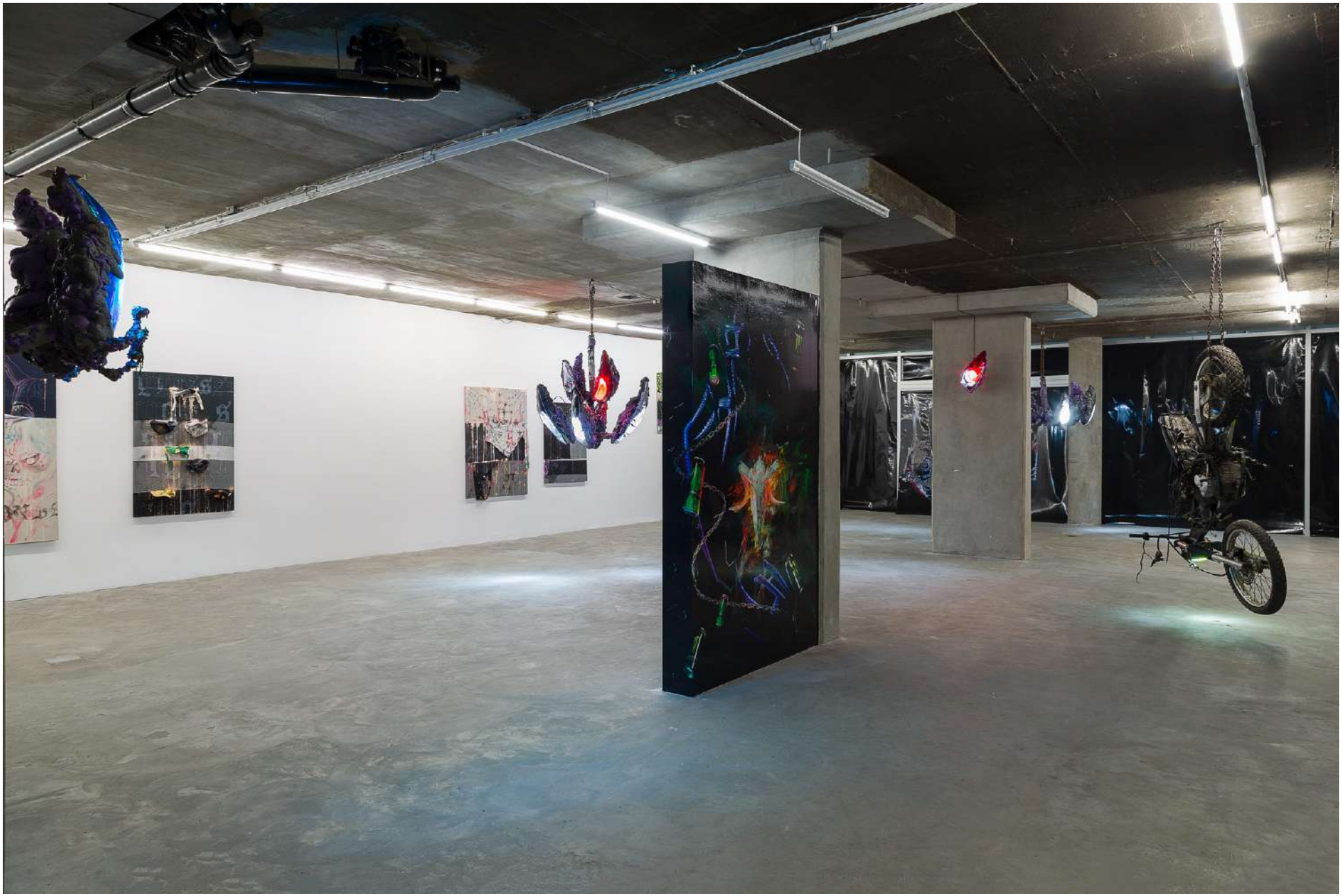
Maggie Petroni

BIO

Maggie Petroni es una artista que indaga sobre el erotismo de la materia. Trabaja lo raro y lo espeluznante como categorías que poseen una especificidad propia, dentro de los géneros del terror y la ciencia ficción, y las asociaciones que evocan estos géneros. Sus obras exploran la alteridad, lo extrañado, la fascinación por lo exterior, lo extrasensorial en relación a lo alienado. Aquello que está más allá de la percepción, la cognición y las experiencias corrientes. Trabaja el terror que genera la no forma, lo corroído y lo decadente.

Sus obras son el presente, el signo y el efecto de las transformaciones que la nueva realidad impone a la subjetividad. Experiencias sensoriales qué, paradójicamente, nacen de estados de alteración y privación. Un paisaje interior aberrante y caprichoso, de obsesiones que el arte permite hacer realidad. Metáforas del futuro y asombros del presente. En su obra se proyecta el final de la abundancia, el colpaso del milagro de la convertibilidad total.

La lavandina y la parafina son dos de los materiales que Magdalena Petroni usa para manchar la tradición de la pintura. Sus esculturas y pinturas, en ese sentido, son también más bioquímicas que pintorescas. Como en el caso de Lugones (en su gótico rioplatense), el imaginario de Petroni evoca un fin de siglo, un transición, el final y el principio de una nueva carnalidad, la asunción de un horizonte donde no se puede distinguir entre natural y artificial, entre lo que está vivo y lo que está muerto.

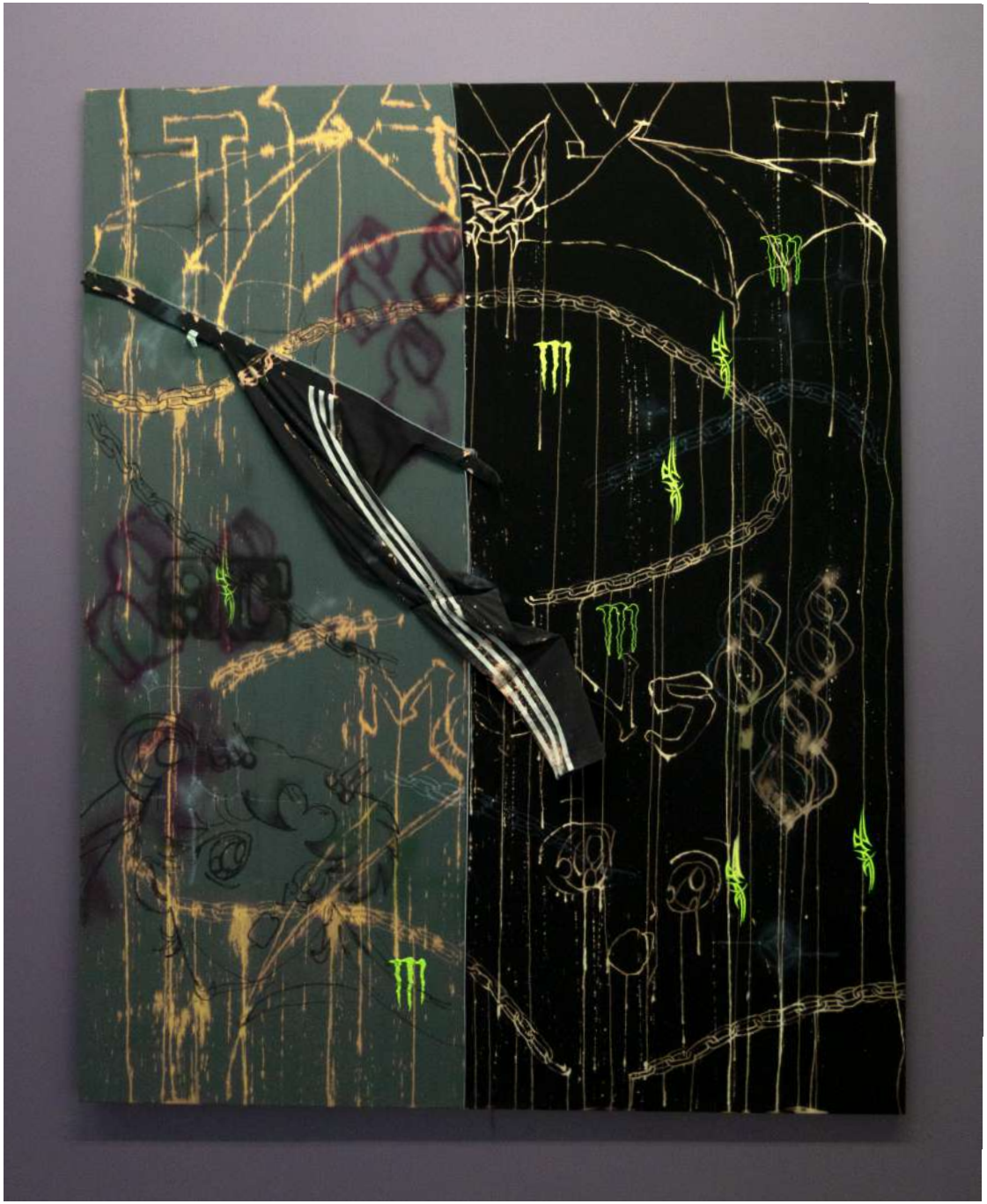


Vista de sala / Escuerzo de sangre negra / Maggie Petroni / PASTO Galería

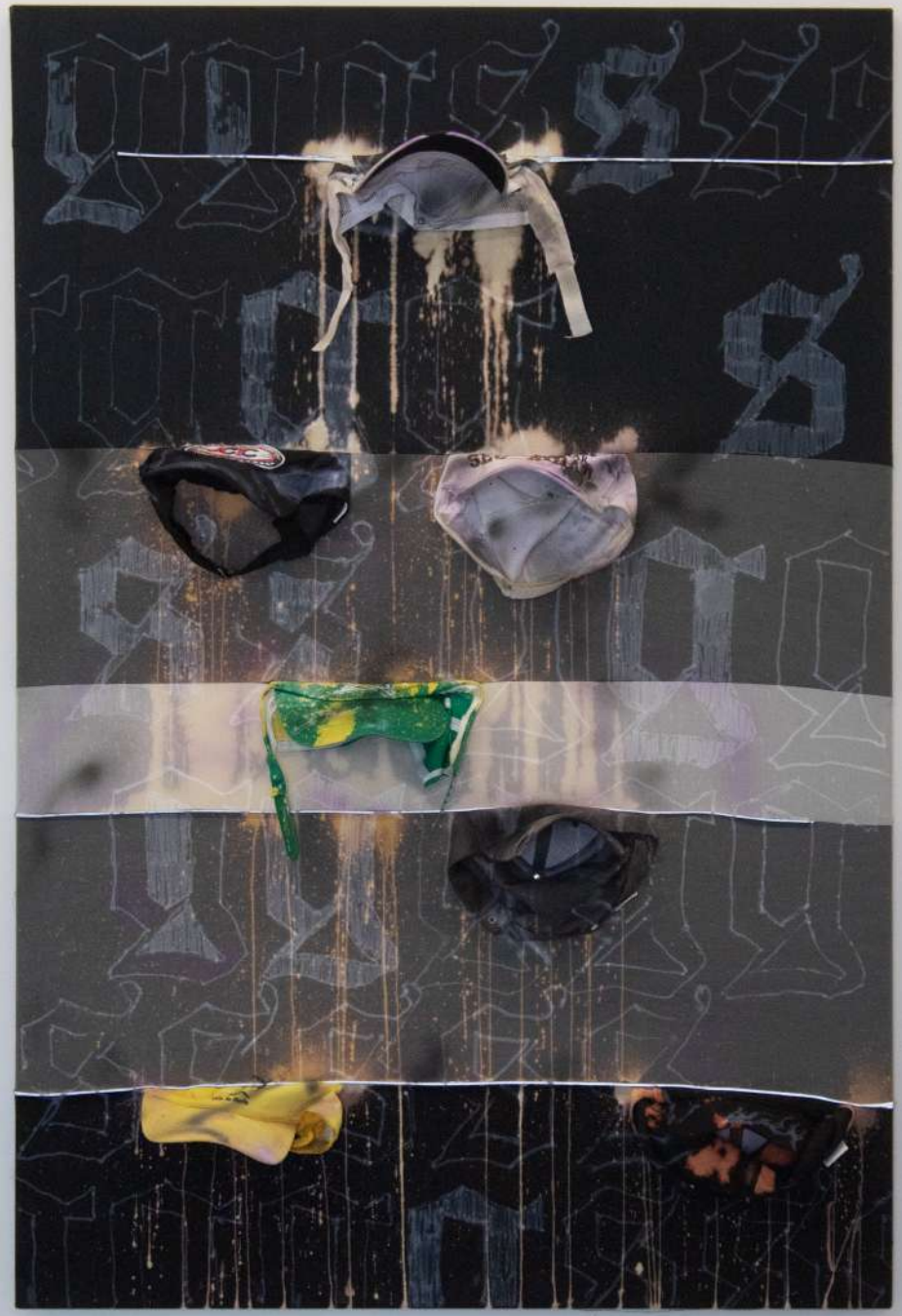
Vista de sala / Escuerzo de sangre negra / Maggie Petroni / PASTO Galería

Araña 2, 2021 / Faros de auto, latas, led y espuma de poliuretano / 126 x 140 x 130 cm

Araña 1, 2021 / Faros de auto, latas, led y espuma de poliuretano / 80 x 160 x 120 cm



M, 2021
Bordado de calza, aerógrafo, cloro,
cinta reflexiva y lienzo
175 x 140 cm

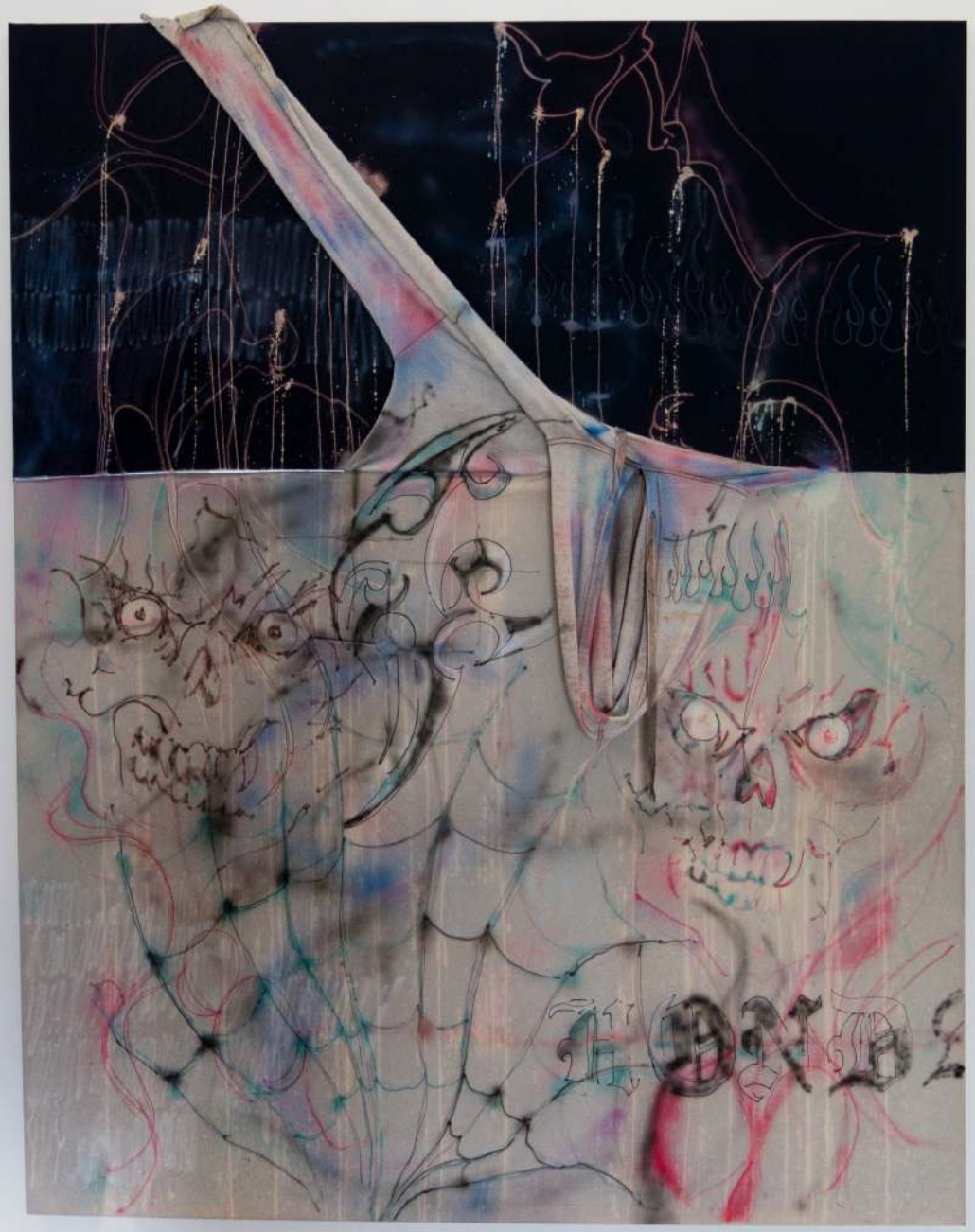


G, 2021
Gorras, aerógrafo, cloro,
cinta reflexiva y lienzo
140 x 95 cm

Adidas y gatitos, 2021
Chaleco reflectivo, medias, aerógrafo,
cloro, cinta reflexiva y lienzo
120 x 90 cm

Adidas y gatitos, 2021
Chaleco reflectivo, medias, aerógrafo,
cloro, cinta reflexiva y lienzo
100 x 90 cm

Cobra, 2021
Caños de escape, parafina y resina
170 x 60 x 30 cm



Buzo rosa, 2021
Buzo, aerógrafo, cloro,
cinta reflexiva y lienzo
175 x 140 cm

Morley, 2021
Buzo, morley, aerógrafo,
cloro y lienzo
151 x 100 cm

Zapatilla, 2021
Zapatilla, aerógrafo, cloro,
cinta reflexiva y lienzo
120 x 90 cm
Colección privada

Midfits, 2021
Cinta, remera, calza, aerógrafo,
cloro, cinta reflexiva y lienzo
175 x 140 cm

Capot / Cintas de pvc y capot / 136 x 100 cm

FORMACIÓN / EDUCATION

Programa de Artistas, Universidad Torcuato Di Tella (En curso)
I.U.N.A, Licenciatura en Artes Visuales
Beca de Formación Fondo Nacional de las Artes + Centro cultural Haroldo Conti (CABA, 2015)
Galería Arte x Arte, Clínica EPAC

PRINCIPALES MUESTRAS INDIVIDUALES / MAIN SOLO SHOWS

2020 Plata Negra - Ladron Glaeria CDMX.
2019 "Oro Plata y Canela" en Biquini Wax. CDMX, México.
2019 "Técnicas de humo y tecnologías de ascenso" en El Mirador. Buenos Aires, Argentina.
2015 "Contrapeso", Asociación Petroni/Voliakovsky. Buenos Aires, Argentina.
2015 Una Obra Un Artista, "Mil Toneladas" Asociación Petroni/Voliakovsky. Buenos Aires, Argentina.
2014 "Te lo prometo" (Colectivo La Sin Futuro). Fundación Proa
2014 "Te Quiero Decir Algo" Colectivo La Sin Futuro Centro Cultural San Martín- Buenos Aires, Argentina
2013 La Sin Futuro, "Mausoleo plástico".

MUESTRAS COLECTIVAS SELECCIONADAS / SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021 Bienal Fantasma, Instituto Torcuato Di Tella. Buenos Aires, Argentina
2021 Plata Negra, Ladrón galería. CDMX, México.
2020 Rasguños- Magdalena Petroni + El pelele/ La Verdi.
2019 "Dejame tener el valor de resistir la tentanción de inventar una forma" Munar.
2018 "Leña del Árbol Caído", Curada por Nina Kunan, Galería Quimera.
2018 La Verdi, Ciudad De México.
2017 Bienal de Arte Joven, Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina
2017 "Rees", Miranda Bosch, Argentina,
2016 "Vergel", Maria Casado Home Gallery, Buenos Aires
2016 Residencia de Arte Contemporáneo Sens Art, Argentina.
2016 "Sur Polar", MAC, Museo de Arte Contemporáneo Bogotá, Colombia.
2016 Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Argentina.
2016 "???" Cecilia Caballero Arte Contemporáneo, Argentina.
2015 "BEP Boquejar, Esbozar, Proyectar" Argentina.
2015 "Sur Polar", Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur, Argentina.

2013 "Último Estudio Abierto", Espacio Forest, Argentina.
2012"Grito", Naranja Verde, Argentina.
2011 "La Zona", Arte x Arte, Argentina.
2010 Galería Isidro Miranda, Buenos Aires, Argentina.

RESIDENCIAS, PREMIOS y BECAS

2020 Premio Banco de Pintura Banco Central, Mención Especial.
2020 Salón Rosa Galisteo 2020 - Seleccionada.
2020 Premio Itau de Artes visuales 2020 - Seleccionada.
2020 Premio UADE 2020 - Seleccionada.
2019 Premio fundación Klemm, mención.
2018 Residencia La Verdi con el apoyo del Consulado Argentino.
2018 Beca de creación - Fondo Nacional de las Artes.
2017 Seleccionada Bienal de Arte Joven, Buenos Aires.
2016 Residencia SensArt, Buenos Aires.
2016 Seleccionada Residencia de verano ZI.
2015 Centro cultural Haroldo Conti y Fondo Nacional de las Artes , Beca de formación, Petroni/Voliakovsky.
2015 Seleccionada sala Microespacio, Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti,Petroni/Voliakovsky.
2014 Proyecto ganador Clínicas Curatoriales del Espacio Contemporáneo de Fundación PROA. (La Sin Futuro).
2014 Beca Proyectos Grupales del Fondo Nacional de las Artes (LA SIN FUTURO)
2014 No Tengan Miedo - Mención de honor en la convocatoria BA Sitio Específico (LA SIN FUTURO)
2014 Residencia de Arte en la Antártida, Sur Polar.
2012 Fundación Williams - Obra seleccionada.
2009 Premio Pintura Universidad de Belgrano, mención especial.
2008 Salón Fernán Félix de Amador, premio mejor artista menor de 25 años

PUBLICACIONES

2020 Obsesiones - Editorial Amigas Intimas / Mexico.
2019 Mesnsaje Original - Editorial Amigas Intimas / Mexico.

www.pastogaleria.com.ar